



2026 第十四屆台灣景觀大獎

說明會簡報

The 14th Taiwan Landscape Awards



舉辦目的

- 表揚傑出景觀作品及其規劃設計營造團隊對於提升台灣優質環境與生活文化之貢獻。
- 提升台灣各界對於景觀專業 (landscape architecture) 領域，以及對於景觀專業的價值觀點的瞭解。
- 協助推廣台灣優良景觀作品參與國際景觀設計競賽如 IFLA LA Awards)，期許台灣景觀專業積極與國際接軌。

傑出獎(Outstanding Awards)

優質獎(Award of Excellence)

佳作獎(Honorable Mention)

- 提升各界對景觀價值的重視。
- 以及對於景觀專業(landscape architecture及景觀師 (landscape architect)專業領域的認識。

徵件十大類別 (依今年IFLA修正)



1.文化與都市
景觀類



2.農漁村落
產業地景類



3.綠色基礎設施類



4.自然保育類



5.公園與公共
開放空間類



6.住宅社區與
垂直綠化類



7.工商業與園區類



8.高齡照護與
療癒景觀類



9.總體規劃及
永續經營類



10.特殊類

評選方式

- 由景觀及相關領域國內外專家學者組成。
- 以書面審查為基礎，評審經過兩階段評審過程來確認評選結果。

第一階段：由初選過程選定入圍複選之名單。

第二階段：評審團根據入圍作品特性，於複選階段得視審查需求進行現地勘評，並確認名次與獎項。

※台灣景觀大獎獲選入圍的作品皆具備國際競賽參賽獲獎的潛力。

1. 文化與都市景觀類

- 作品重點：
改善都市公共環境、保存與再現文化價值、提升公共生活品質、促進社會參與、強化場所精神，並建立兼具生態、韌性、美學與永續發展之公共空間。**作品得為新建、改造、更新、修復、活化或再利用之景觀實踐。**
- 常見案例：
如都市廣場、水岸步道、市民廣場、活化的街道景觀、歷史巷弄、文化資產與文化景觀之保存修復再利用、原住民族文化場域、傳統聚落、部落公共空間、高架橋下開放空間、兒童遊戲場、共融式公園等。

補充說明：

若作品以住宅使用為主，請投遞至「住宅與垂直綠化類」；
若以都市中的生態復育為重點，請投遞至「自然保育類」。



2025 第十三屆台灣景觀大獎 文化與都市景觀類
傑出獎暨年度大獎 Outstanding Award and Prize of the Year
「河海中繼站・水森華興池」埤塘公園生態綠化與設施活化景觀營造

2. 農漁村落產業地景類

- 作品重點：

聚焦於農漁村聚落、產業地景及地方發展，透過景觀規劃設計整合糧食生產、永續農漁業、社區營造及地方創生，改善聚落環境品質，促進居民生活、生產與自然生態之和諧共存，展現地方文化特色與產業韌性，並提升農漁村整體環境及永續發展價值。

- 常見案例：

如都市農業策略實踐、農漁村再生與景觀活化、村落再生或災後重建景觀、社區營造、地方創生、聚落老舊窳陋地區改善等。



3. 綠色基礎設施類

- 作品重點：

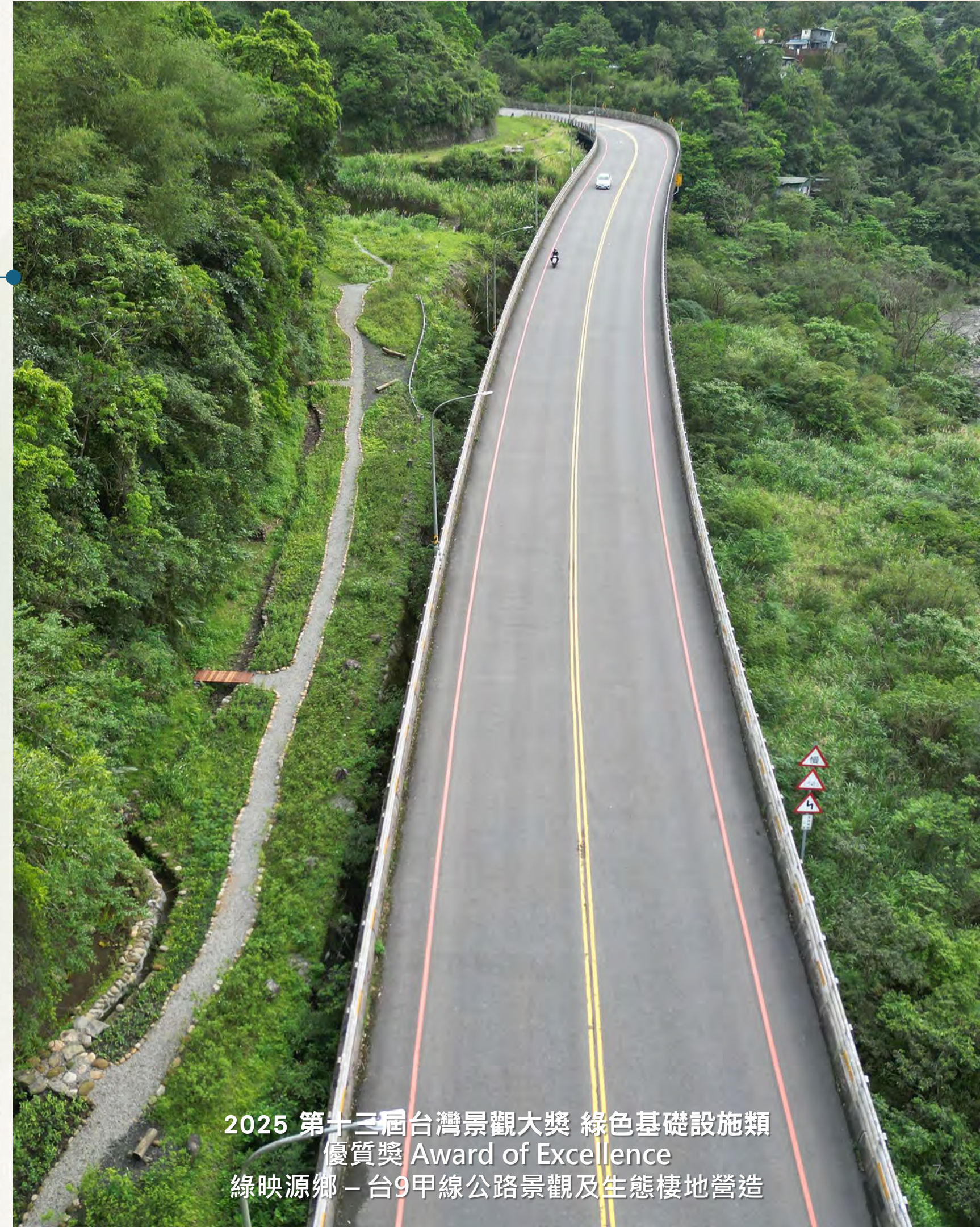
景觀建築專業與交通、水利、工程等基礎建設之跨領域整合為核心，著重協調工程機能、土地使用、公共空間及周邊環境，降低基礎建設對地景與生活環境之衝擊，並提升雨洪調適、災害防護、環境品質及使用者體驗。作品應展現景觀專業在重大基礎建設中的整合、改善及創新價值。

- 常見案例：

如高速公路、快速道路、交通廊道、綠橋、雨水管理系統、機場、港口、水庫、軍事基地等。

補充說明：

若作品主要以公共休憩為核心目的，請投遞至「文化與都市景觀類」。



4. 自然保育類

- 作品重點：

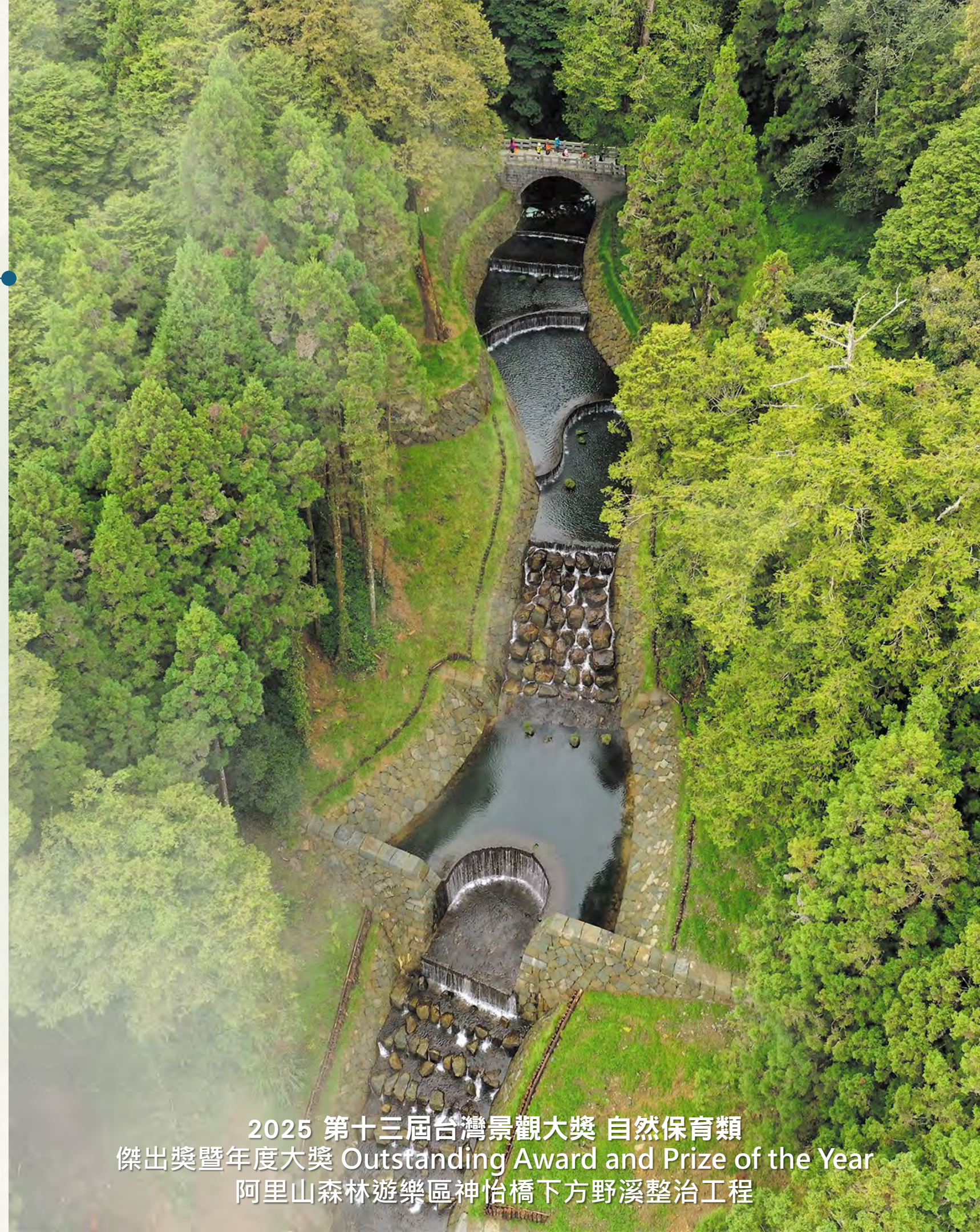
以保護、修復及強化自然生態系與棲地為核心，重視生物多樣性保育、生態健康及棲地連結性，並透過以自然為本之景觀策略，回應氣候變遷、災害風險、水資源管理及土地復育等課題，提升自然環境韌性，促進生態系永續發展。

- 常見案例：

如國家公園、河川整治、濕地復育、自然保留區、野生動物廊道、生態步道、海岸林重建、都市野化與棕地再生、流域治理、退化土地復育及水資源保育等。

補充說明：

若作品主要為休閒或公共遊憩用途，即使位於自然環境中，請改投「公園與開放空間類」。



2025 第十三屆台灣景觀大獎 自然保育類
傑出獎暨年度大獎 Outstanding Award and Prize of the Year
阿里山森林遊樂區神怡橋下方野溪整治工程

5. 公園與公共開放空間類

- 作品重點：

應兼顧社區服務功能、生物多樣性及包容性設計，營造安全、友善且具參與性的公共環境，滿足不同年齡層之使用需求，並提升城市宜居品質。

- 常見案例：

涵蓋各層級、尺度與主題之公園，以及非公有權屬但提供為公共使用之開放空間與人本交通改善等。

補充說明：

若作品重點在於生態保育、且公共使用程度有限，請改投「自然保育類」。



2025 第十三屆台灣景觀大獎 公園綠地公共開放空間類
優質獎 Award of Excellence
蘭陽溪畔—維管束漫生計畫

6. 住宅社區與垂直綠化類

- 作品重點：

著重於住宅環境及建築綠化之整合設計，強調營造優質居住場域、促進社區生活互動與生態永續；其中垂直綠化著重於綠化系統與建築立面或高架空間之整合，並兼顧維護管理、結構條件及氣候環境等因素。

- 常見案例：

如公共住宅與私人社區之景觀設計、高密度住宅綠化中庭與平台花園、社會住宅戶外空間、屋頂花園、垂直綠牆、立體森林、人工地盤景觀、都市屋頂農園等。



2025 第十三屆台灣景觀大獎 住宅居住環境類
優質獎 Award of Excellence
大塊森濤

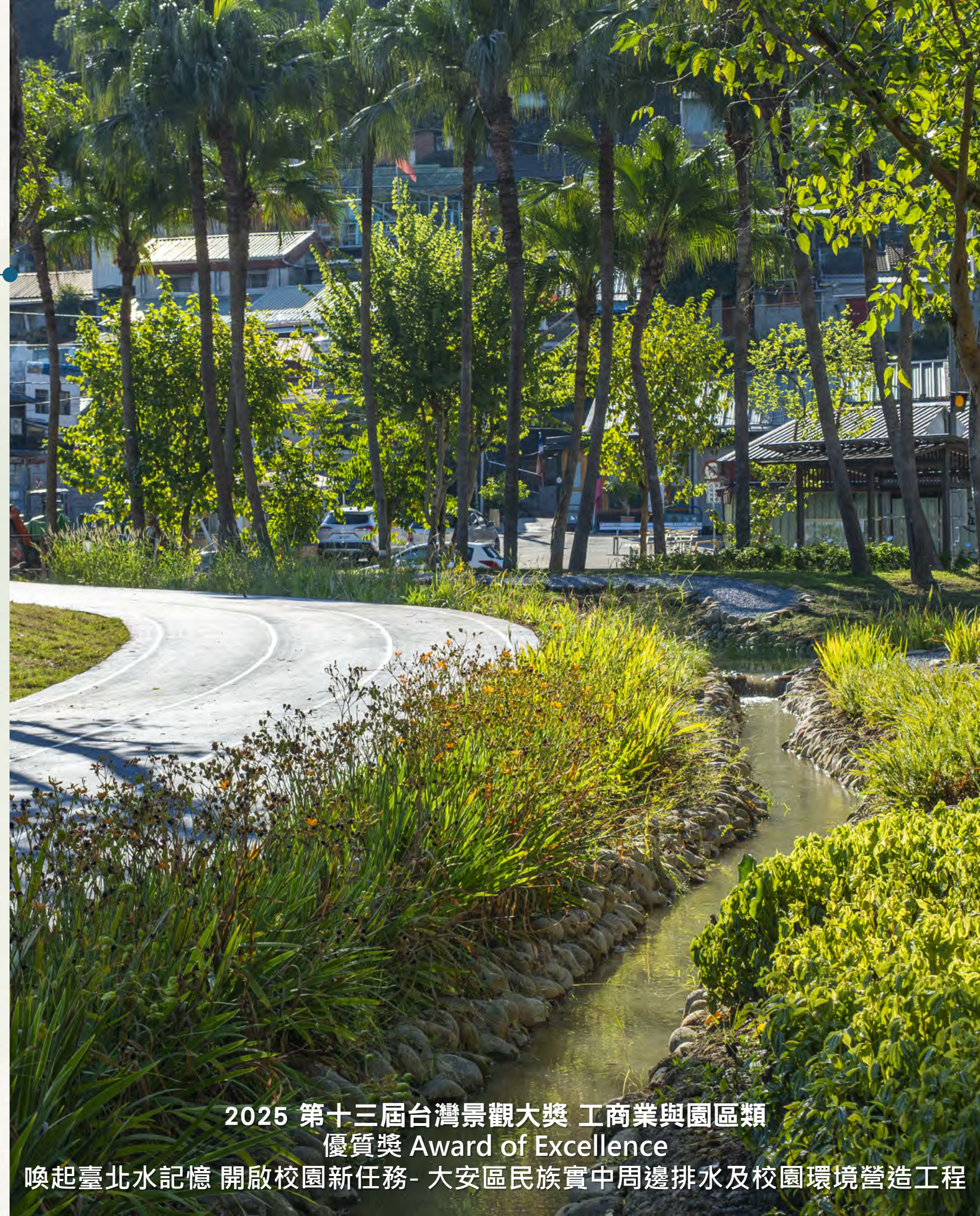
7. 工商業與園區類

- 作品重點：

重視開放空間配置、動線系統、公共空間營造及基地環境整合，以滿足不同使用者需求，提升整體空間機能與環境品質。

- 常見案例：

如校園、醫療院區、商業街區、企業總部開放空間、產業園區、廠房及廠區等。



2025 第十三屆台灣景觀大獎 工商業與園區類
優質獎 Award of Excellence

喚起臺北水記憶 開啟校園新任務- 大安區民族實中周邊排水及校園環境營造工程

8. 高齡照護與療癒景觀類

- 作品重點：

以高齡友善與健康福祉為核心，不受基地類型限制。透過無障礙及通用設計，回應行動、認知、感官、心理及社會參與需求，營造安全、友善、健康且具支持性的景觀環境，促進自主生活、社會連結與跨世代交流，並兼顧永續及長期維護。

- 常見案例：

涵蓋高齡友善社區、公共開放空間、街道及步行環境、醫療與長期照顧場域、社會住宅、日間照顧據點、療癒庭園等。



9. 總體規劃及永續經營類

※ 尚未實質完工之規劃研究案

- 作品重點：

屬各類環境系統建構、經營管理及地景相關政策之規劃研究案，需展現前瞻性策略，以因應極端氣候與災害風險，並協助社區提升恢復力與永續經營能力。

- 常見案例：

涵蓋洪氾區整體管理與使用規劃、災後景觀重建規劃架構、前期研究案、維護管理及工程整合等。



2025 第十三屆台灣景觀大獎 總體規劃及永續經營類
傑出獎 Outstanding Award
文化新絲路2.0-嘉義車站周邊地區、文藝森鄰整體規劃案

10. 特殊類

- 作品重點：

著重地景理念推廣與溝通，透過新興科技、跨域合作及多元媒介，回應社會公平、公共參與與文化傳承，展現景觀專業之知識傳遞、空間體驗及社會影響力，其成果呈現可為 空間 (例如地景藝術、遊戲環境等) 或 非空間形式 (例如影片、平面設計、多媒體以及活動等) 之已完成作品。

- 常見案例：

溝通傳播、快閃裝置藝術、地景藝術、遊戲環境、互動媒體、數位科技應用、智慧景觀、多媒體展示及相關推廣活動等。



2025 第十三屆台灣景觀大獎 特殊類
傑出獎 Outstanding Award
推動人本規劃師培育計畫

獎項類別

- 各類別包括下列獎項，各獎項根據參賽作品實際表現頒贈，每個類別的各獎項不限定一件，若作品未達該獎項標準得予從缺：

- 傑出獎 (Outstanding Awards)
- 優質獎 (Award of Excellence)
- 佳作獎 (Honorable Mention)

※ IFLA Awards 國際獎項也以此三項分類。

※ 視各年度參賽計畫的特性，經評審團決議得額外頒發 年度大獎 及 特別獎。

※ 獲獎作品將由景觀學會推薦參加「國際景觀建築師協會景觀大獎」

IFLA Asia-Pacific Landscape Architecture Awards , IFLA GLA Awards 。

獲獎作品獎勵制度

	年度大獎 (Prize of the Year)	傑出獎 (Outstandi ng Awards)	優質獎 (Award of Excellence)	佳作 (Honorable Mention)	特別獎 (Special Prize)
獎座1座	✓	✓	✓	✓	✓
獎狀1張	✓	✓	✓	✓	✓
台灣景觀大獎專輯2頁	✓	✓	✓	✓	✓
獲獎評審評語	✓	✓	✓		✓
景觀相關新媒體(道地) 專業網站作品刊登1篇	✓	✓	✓		✓
頒獎典禮作品分享(5min)	✓	✓			
頒獎典禮宣傳影片1支(1min)	✓	✓			
專題報導：影片1支(3min) + 文章1篇	✓	✓			

獲獎作品獎勵制度

景觀相關新媒體(道地) 專業網站作品刊登1篇	頒獎典禮宣傳影片1支(1min)	專題報導：影片1支(3min)+ 文章1篇
2023第十一屆台灣景觀大獎 風景遊憩類 傑出獎暨年度大獎 環山獵人登山步道建置工程  https://daodi.com.tw/zh-TW/project_theme/51	2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 社區營造/創生發展類 嘉義市木都2.0工作聚落  https://www.youtube.com/watch?v=aG4022BnbBM	公園綠地 公共開放空間類 2020 第八屆 台灣景觀大獎-傑出獎 桃園市桃園區大有生態梯田公園新建工程  https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/39
2023第十一屆台灣景觀大獎 溝通傳播類 傑出獎 嘉義美街圖鑑  https://daodi.com.tw/zh-TW/project_theme/39	2023第十一屆台灣景觀大獎 永續績效類 傑出獎 森森不息-以三生構築阿里山公路  https://www.youtube.com/watch?v=02WCvEzp4as	2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 特殊主題類 三貂嶺生態友善隧道 - THE DARK LINE 時空暗線  https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/36

報名方式

- 步驟一：請將**作品內容**繳交及報名費**繳費憑證**，上傳至台灣景觀大獎報名頁面。

1.報名費用：非會員每件新台幣 35,000 元整。
景觀學會**團體會員**優惠價 23,000 元整。

2.帳戶資訊：第一銀行(007)，民生分行
戶名：中華民國景觀學會
帳號：145-10-062722

- 步驟二：待收到報名完成通知信，即報名成功！
(通知信預計為七個工作天內)

※報名及收件期限：

即日起至 **2026年11月02日(星期一)12:00** 止
(以繳費與電子繳件收件時間為準，兩者皆須於期限內完成)

作品繳交方式

- 繳交內容一律採網路報名繳交。
- 作品繳交須包含以下內容：
 1. 報名表 (請於報名頁面填寫所需各項參賽基本資料，並上傳相關繳件資料，一件作品填寫一份報名表。)
 2. 作品說明 (PDF檔案、A4橫式、以20頁為限)
 3. 作品大圖版面 (PDF檔案、A1橫式)
 4. 圖片檔 (JPG檔案、9-12張、圖檔解析度300dpi)
 5. 獲獎專輯版面 (PDF檔案、編輯檔、排版圖片原始檔、全部文字word檔)
 6. 計畫拍攝/製作影片 (請提供影片連結)
 7. 著作權同意書 (PDF掃描檔案)
- 第一類至第八類及第十類與第九類 作品說明 內容需求有異，詳細繳交資訊請閱徵選辦法。

報名網站 操作介紹

- 報名頁面分為四大部分：
 - 01 參賽單位基本資料
 - 02 參賽作品資訊
 - 03 匯款相關資料
 - 04 確認資料
- 建議可以進入報名網站先試填，確認相關上傳欄位，勿點選最後提交即可。
- 網站連結：
https://www.landscape.org.tw/award/about_award



2026 第十四屆台灣景觀大獎 The 14th Taiwan Landscape Awards

報名截止日期

即日起至2026年11月02日(一)12:00止

關於景觀大獎

徵選辦法

景觀大獎報名



關於

為表揚傑出景觀作品對提升台灣優質景觀環境之貢獻，並協助推廣台灣優良景觀作品參與國際景觀設計競賽(如：IFLA APR Landscape Architecture Awards 及 IFLA GLA Awards 等)，中華民國景觀學會特舉辦「台灣景觀大獎」活動，期許台灣景觀專業積極與國際接軌，同時提升各界對於景觀環境品質的重視，以及對於景觀專業(landscape architecture)及景觀師(landscape architect)之認識。

參加類別



報名景觀大獎 >

徵選辦法 >

報名操作

- 進入學會官方網站。
- 從景觀大獎欄位下拉式選單或網站底部左下方位置。
- 點選 景觀大獎報名。

參賽單位基本資料

參賽單位*

☐ 規劃、設計、營造單位 ☐ 學術單位、專家學者 ☐ 政府部門 ☐ 社區組織、非營利組織 ☐ 其他

單位名稱*

單位名稱(英文)*

單位負責人*

參賽單位聯絡人資料

聯絡人單位*

聯絡人姓名*

聯絡人職稱*

聯絡人電話*

聯絡人手機*

聯絡人電子信箱*

聯絡人郵遞區號*

聯絡地址*

請依序填寫各項
參賽作品資訊。

請確實填寫完整
各單位名稱，如
後續作品獲獎，
獎狀資訊則以本
表為主。

作品資訊

作品名稱*

作品名稱(英文)*

參選類別*

☐ 01文化與都市景觀類 ☐ 02農漁村落產業地景類 ☐ 03綠色基礎設施類 ☐ 04自然保育類 ☐ 05公園與公共開放空間類 ☐ 06住宅社區與垂直綠化類
☐ 07工商業與園區類 ☐ 08高齡照護與療癒景觀類 ☐ 09總體規劃及永續經營類 ☐ 10特殊類

作品地點*

計畫位置(經、緯度) [範例](#)

範例：25.058559,121.5486306

案件範圍大小*

平方公尺

計畫簡介(500字以內案件說明與獲獎緣由，獲獎緣由將用於未來競賽活動行銷使用)*

執行期程*

執行期程(起)

執行期程(迄)

計畫經費*

萬元

・計畫位置經緯度，建議擇一填寫：

1. Google原有設定點位。
2. 計畫範圍代表入口處。
3. 計畫範圍重點設計處。



計畫位置經緯度查詢方式：

1. Google查詢點位位置。
2. 確認經緯度座標。
3. 剪下@後面文字，並於報名頁貼上。

經緯度查詢範例：

中華民國景觀學會經緯度座標為 25.0585617,121.54717

作品參與單位

業主/主管單位*

規劃設計單位*

監造單位

施工單位

其他單位

- 作品參與單位，請確實填寫完整各單位名稱，
如後續作品獲獎，獎狀資訊則以本表為主。

作品資料(上傳檔案)

作品說明及作品大圖版面請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱

作品說明(A4，20頁橫式，包含封面及目錄頁，請上傳PDF檔)* 範例

· 作品說明請勿超過20頁，
超過則無法提交。

請選取檔案

作品大圖版面(A1，橫式，50M以下，請上傳PDF檔)* 範例

請選取檔案

照片原檔(JPG檔, 可上傳9~12張,每張照片5M以下)*

· 照片原檔，請至少上傳九
張，未達數量則無法提交，
並請留意檔案大小。



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案

計畫拍攝/製作影片(請提供影片連結)

欄位要填寫影音平台網址或雲端連結

・計畫拍攝/製作影片：請提供影音平台網址，或檔案雲端連結。

著作權同意書(請先下載用印再上傳，請上傳PDF檔)* [範例](#)

請選取檔案

參選對象之檢附資料(請檢附可證明參選對象之文件，並於檔名簡述文件內容，請上傳 pdf or zip檔)*

請選取檔案

參選對象之檢附資料範例

- 規劃、設計、營造單位：公司營業登記證明或相關證明。
- 學術單位、專家學者：組織立案證明、個人證照或相關證明。
- 政府部門：組織章程或相關證明。
- 社區組織、非營利組織：組織立案證明或相關證明。

獲獎專輯版面(2頁，所有參賽作品皆須繳交；請依說明格式排版，如獲獎將收錄於本屆景觀大獎紙本專輯，請填入雲端連結)* [範例](#)

・獲獎專輯版面：必須繳交，如作品獲獎將刊登於獲獎專輯，預計於頒獎典禮發送，並請留意雲端連結權限開放及檔案大小。

匯款相關資料

報名身份*

☐ 團體會員 (23,000 元) ☐ 非會員 (35,000 元)

匯款日期*

匯款單位名稱/姓名 或 後5碼*

匯款憑證(接受檔案格式：JPG、PNG、PDF)*

請選取檔案

開立發票資訊

本會將統一開立電子發票，並寄送至所填寫之電子信箱，敬請提供正確之發票抬頭、統一編號及收件信箱。如有紙本發票需求，請自行下載列印使用，感謝您的配合。

發票抬頭*

發票統一編號*

發票形式*

統一開立三聯式電子發票

發票收件人*

發票收件連絡電話*

發票收件信箱*

匯款及發票額外需求

☐ 多案發票一同開立(請於下方"備註"註明一同開立之案名) ☐ 已先收到發票 ☐ 其他

備註

- 如有多案一同匯款可於此欄位註明。
- 如有先開立發票辦理請款需求，請先來信學會告知，需提供開立發票資訊。
- 電子信箱：
landscapeawards@gmail.com

參賽單位基本資料
參賽作品資訊
匯款相關資料

參賽單位基本資料

參賽單位	學術單位、專家學者
單位名稱	中華民國景觀學會
單位名稱(英文)	Taiwan Institute of Landscape Architects
單位負責人	鄧浩

參賽單位聯絡人資料

聯絡人單位	中華民國景觀學會
聯絡人姓名	張小姐
聯絡人職稱	秘書
聯絡人電話	02-2351-7745
聯絡人手機	0912-345-678
聯絡人電子信箱	landscape.org@gmail.com
聯絡人郵遞區號	105
聯絡地址	臺北市松山區敦化北路307號4F-1

提醒您：如有需要，請自行截圖以上填寫資料畫面！

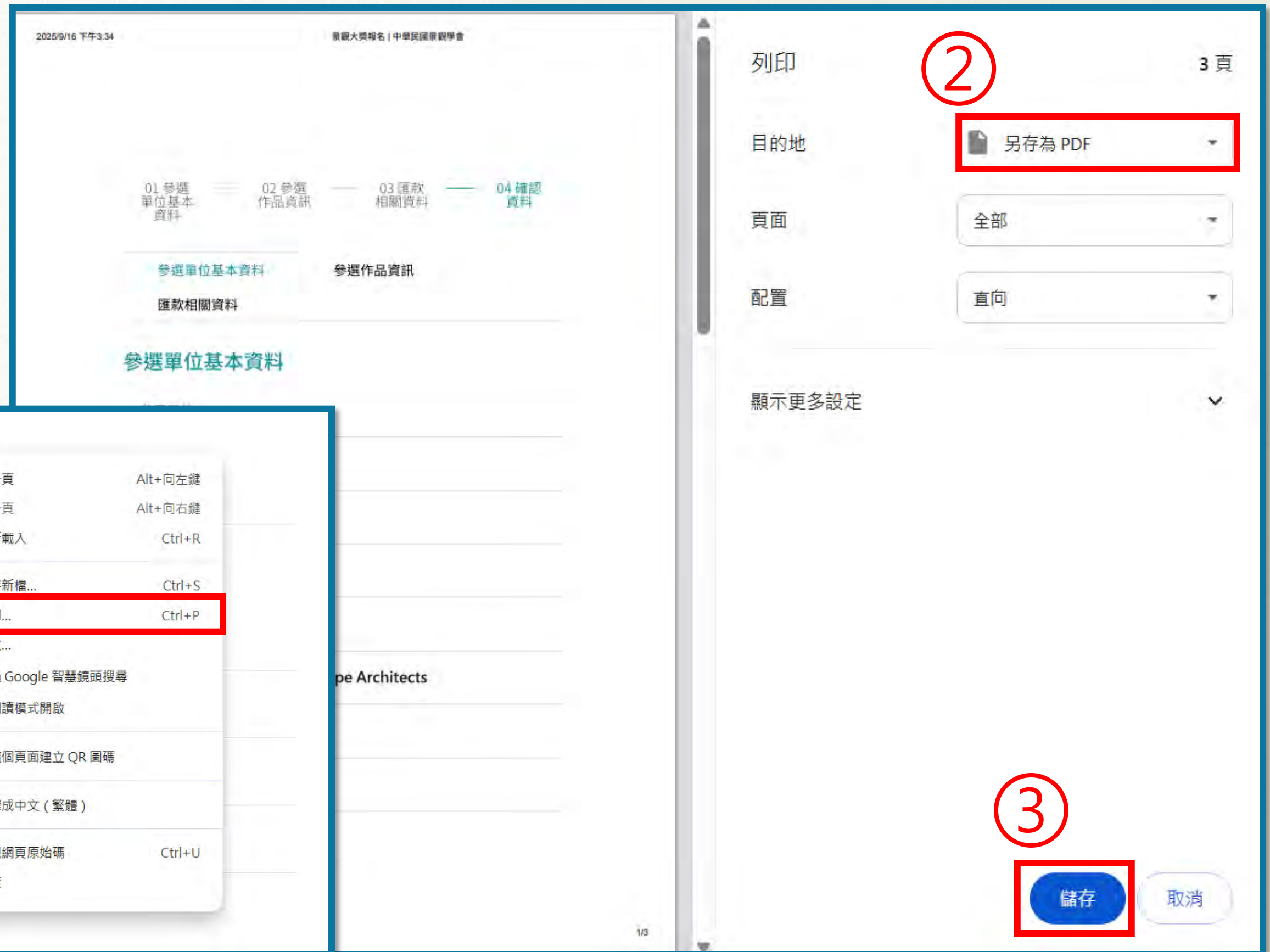
上一步
確定送出

· 確認資料：

1. 請檢視先前填寫上傳之各項資料。
2. 如有資料留存需要，請自行截圖填寫資料畫面或點右鍵選擇「列印」另存PDF檔案。
3. 資料確認完成，請點選「確認送出」。

點右鍵選擇「列印」另存PDF檔案方式：

1. 點選右鍵點選「列印」。
2. 選擇「另存PDF」後，點選「儲存」。



附件四：著作權同意書

中華民國景觀學會「2026第十四屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書-

作品名稱

作品名稱 (授權標的, 簡稱作品): _____ (請完整填寫)

一、_____ (下稱本單位/公司, 授權人) 為推廣作品及提升授權人知名度, 同意將作品授權 中華民國景觀學會 (被授權人) 作下述營利及非營利使用:

1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人, 以廣為宣傳, 拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作, 及有權為本同意書之各項授權, 並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權, 若因作品發生權利糾紛, 由本單位/公司自行承擔所有法律責任, 包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用, 悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作, 由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時, 代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人, 並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致

中華民國景觀學會

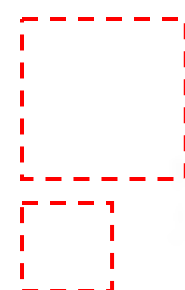
授權單位/公司:

負責人:

電話號碼:

電子郵件信箱:

通訊地址:



(加蓋單位/公司章)

(加蓋負責人章)

請用印單位大小章

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

附件四：著作權同意書

中華民國景觀學會「2025第十三屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書-

作品名稱 (授權標的, 簡稱作品): 貢寮區雞母嶺水梯田環境改善工程 (請完整填寫)

一、農業部農村發展及水土保持署臺北分署 (下稱本單位/公司, 授權人) 為推廣作品及提升授權人知名度, 同意將作品授權 中華民國景觀學會 (被授權人) 作下述營利及非營利使用:

1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人, 以廣為宣傳, 拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作, 及有權為本同意書之各項授權, 並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權, 若因作品發生權利糾紛, 由本單位/公司自行承擔所有法律責任, 包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用, 悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作, 由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時, 代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人, 並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致

中華民國景觀學會

授權單位/公司: 農業部農村發展及水土保持署臺北分署

負責人: 劉 龍 長

電話號碼: () 12- 35# 03

電子郵件信箱: a8 1@ il.a wc v.tw

通訊地址: 臺 市 區 忠 路) 號



僅供著作權同意書製作
參考使用, 請勿轉載。

中 華 民 國 1 1 4 年 1 0 月 2 3 日

著作權同意書

• 請確實填寫
作品名稱

• 用印單位大
小章

浪漫的延伸 雙灣

Shuangwan Bikeway
Connection- Guzhuang
Village Section
Construction Project

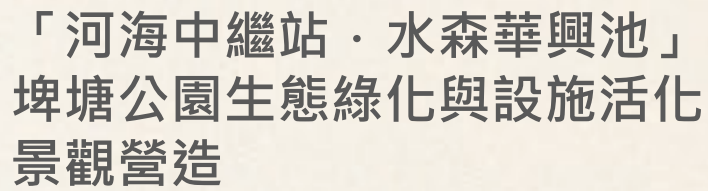
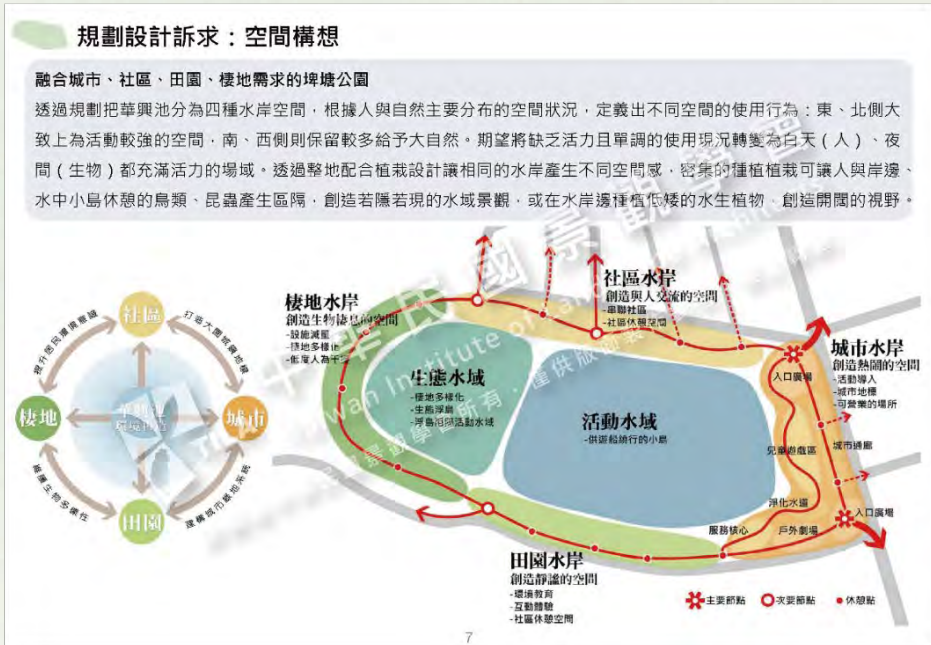
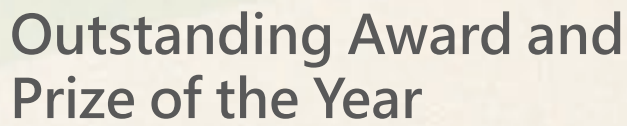
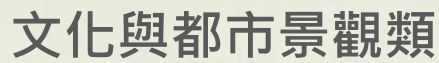
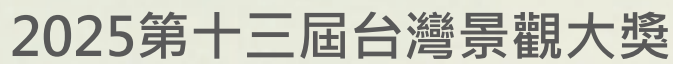
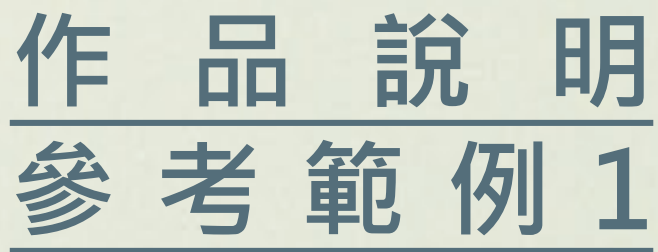
雙灣自行車道古庄里段新建工程
第十三屆景觀大賞 公園與公共空間開放類

作品說明

- 書面審查主要項目，文圖並茂，簡潔有效呈現作品的背景、規劃設計內容及優良成效、A4、橫式。
- 包含封面及內容
請勿超過20頁。

point

超過會上傳
不了喔！





作品說明 參考範例 2

2025第十三屆台灣景觀大獎

農漁村落產業地景類

優質獎 Award of Excellence

風起松間，家在成美 - 從百年聚落走向永續家園的風景再生





作品大圖版面

1. 版面為 **A1 橫式**
(寬84.1cm x高59.4cm)
2. 預留邊界 (上下左右邊界2cm)
3. 底色為白色
4. 檔案色彩請設定 CMYK
5. 檔案大小為 **50MB** 以下
6. 圖片解析度為300dpi
7. 版面內容建議包含作品說明之項目

河海中繼站・水森華興池

Huaxing Lake Park Renovation Project

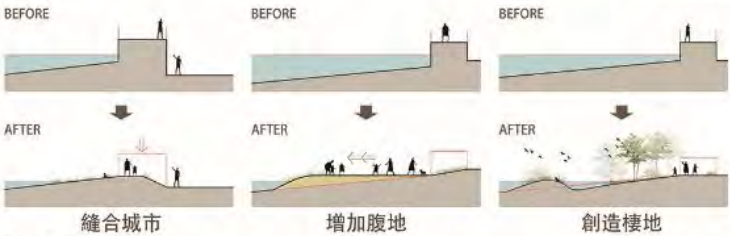
計畫緣起及目標

歷經時代變遷與先民開墾，桃園發展出獨特灌溉系統與地貌景觀。埤圳、埤塘與水圳所建構而成的人文自然景觀，近年由於產業改革與都市發展影響，使農業用地已逐漸為住宅、工業用地所取代。這些結構性的影響使埤塘的生態環境與水質受到嚴重的衝擊。

華興池位於大園區田心里，為桃園大圳6-12號池，總面積約7公頃，水域面積約占其中5.9公頃。目標營造親水的遊憩環境，建構都市生態綠洲，增設濕地與浮島，提供遊憩功能，也結合周邊居民生活圈，打造開放舒適的臨水休憩空間。



周邊空間環境



設計策略

縫合城市:藉由降低堤頂高度消除原約2公尺高邊界，讓使用者較能親近，空間視覺感也更加穿透。
增加腹地:部分區域加厚池岸，增加民眾可使用之腹地，並增加埤塘池岸安全性。

創造棲地:增加生態浮島，創造水域視覺層次，創造多樣化的生態環境，改善野生動物的棲地環境。



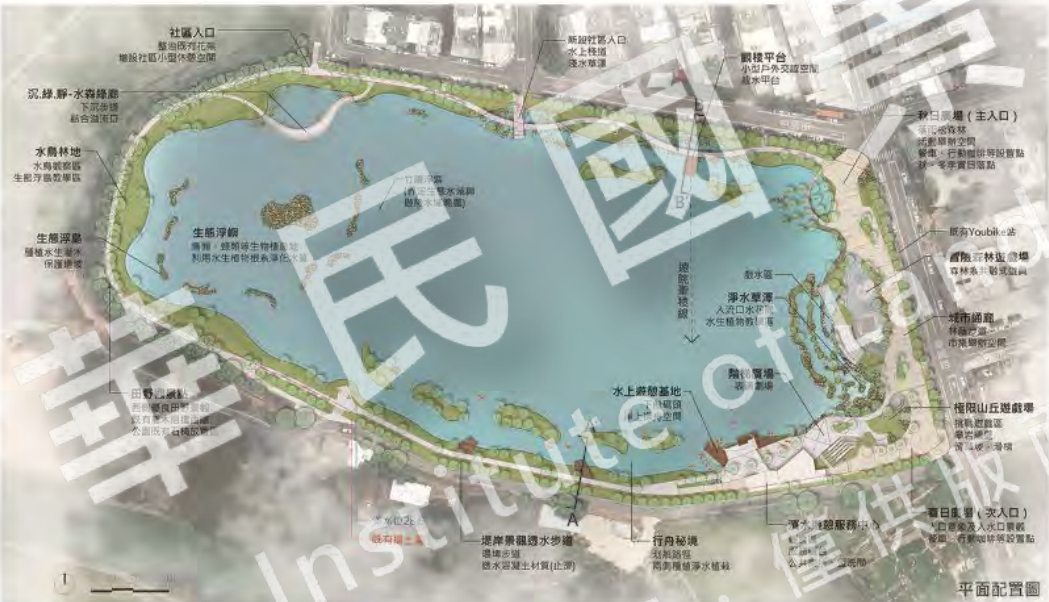
設計構想

打造融合城市、社區、田園、棲地的埤塘公園。將華興池規劃為四種不同水岸空間，透過人與自然分布的空間狀況，定義出不同空間的使用行為：東側、北側大致上為民眾活動較強的空間，南側、西側則保留較多給予大自然，期望將缺乏活力且過於單調的使用現況轉變為白天（人）、夜間（野生動物）都充滿活力的場域，藉由人們與野生動物的進駐，增加田園與城市間的互動。

透過整地形式配合植栽設計及浮島，讓相同水岸產生不同的空間感，密集的種植植栽可讓人與岸邊、水中鳥類休憩的處所，創造若隱若現的水域景觀，或是在水岸邊種植低矮的水生植物，創造開闊的視野。



空間構想圖



平面配置圖



東側俯視圖



城市水岸休憩空間

設置水岸邊的孤島，創造多樣的埤塘景致，凹凸多變的水岸環境也使水域遊憩活動更有趣；劇場坐階利用既有高差創造階梯劇場空間，種植喬木增加停留舒適度，提供軟性服務，如作為街頭藝人表演場所。



兒童遊戲場

利用地形及共融式遊憩設施，與植栽搭配形塑林下遊戲空間，讓小朋友體驗水、風、大地的質感，啟發身體的環境感知，並藉由自我體能的挑戰、合作通關的方式，培養運動家精神，達到平衡感、握力及上下肢體協調的訓練。



秋日廣場-消弭高差，縫合城市與社區，增加腹地作為多功能廣場



城市通廊-透過池底植栽，創造綠色腹地，提供人或野生動物的空間



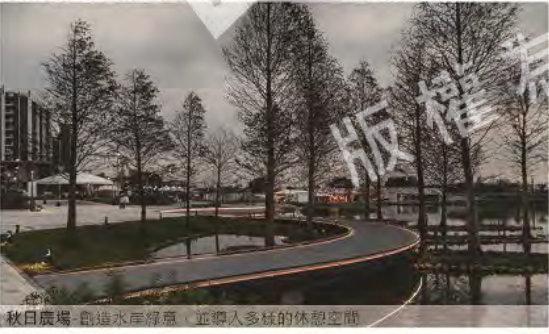
清水遊憩服務中心-運用基地高程差創造建築於其中的地景建築



生物棲地-孤島、浮島、棲木、緩坡水岸及西側自然林的保留



下沉步道-創造亮點，融合地景的趣味空間



秋日廣場-創造水岸綠意，並導入多樣的休憩空間



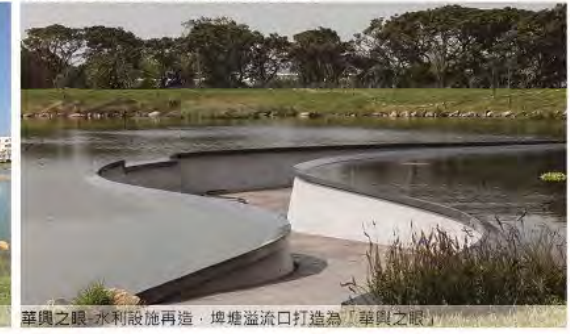
行舟秘境-小島創造曲流，步道、木平台及親水設計創造多元休憩空間



清水遊憩服務中心-辦公、遊憩服務、公園淋浴等服務設施



珍稀植物保育區-創造5~20cm淺水區地仿造原生棲地



華興之眼-水利設施再造，埤塘溢流口打造為「華興之眼」

作品大圖版面 參考範例 1



作品大圖版面 參考範例 2

阿里山森林遊樂區

神怡橋下方野溪整治工程

The Wild Creek Improvement Project beneath Shenyi Bridge in Alishan Forest Recreation Area.

治理、生態、景觀一體

計畫緣起

神怡橋為連接阿里山國家森林區巨木群一、二期棧道及神木車站遊憩區重要節點，自莫拉克颱風後及阿里山地區經常發生豪大雨事件，下方野溪溪床逐年持續冲刷旺盛，嚴重下切長度約200M、坡度達25%、高差約50M，造成二岸土石持續滑落、崩塌，緊鄰河岸一株逾500年檜木橫陳溪床、林木傾倒，且右岸珍貴檜木傾斜約15度、左岸22號巨木根系裸露，影響百年檜木群立地環境；也造成了神怡橋基礎淘空深度達1.5M，神木車站月台間隙高達12公分、傾斜達10%、森林鐵路護坡坡址裸露、路基沉陷，嚴重危及相關遊憩設施、遊客安全及二岸珍貴林木安全。

神怡橋橫跨阿里山溪流，這座橋不僅是串聯遊樂區重要節點，更是欣賞阿里山國家森林遊樂區新八景之一神怡流瀑、森林鐵路與小火車美景的最佳地點，是體驗林業文化、森林療癒最佳據點，為臺灣國家級重要文化景觀。



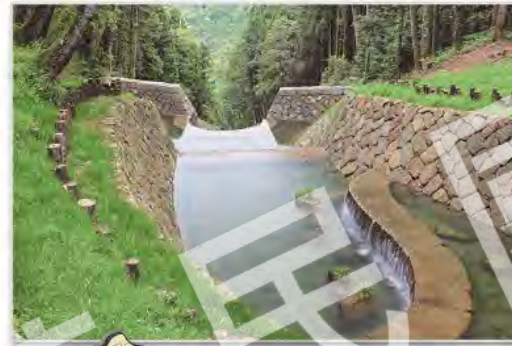
▲整治前溪床兩岸崩塌，嚴重影響鄰近檜木立地，將造成傾倒危險



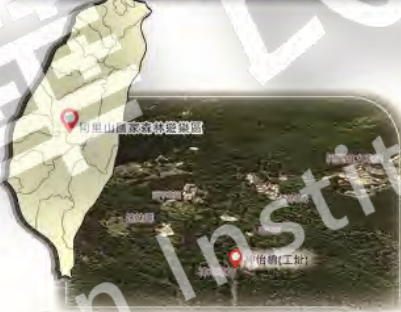
▲整治後以卵石護坡保全檜木立地，並提供多孔隙生機棲息、植栽落桂

計畫目的

整體設計以安全導水、順應地形、融入環境、就地取材、挖填平衡、棲地營造為規畫理念，達土砂災害防治、環境生態保育、遊憩安全維護、強化服務功能、落實節能減碳等多項設計目標，以當地塊石為主材料，減少水泥使用，順應地形減少開挖，並避開珍貴林木作為固床工、護岸等構造物穩固溪床及二岸，融合現地環境與保護二岸林木，降低對環境之衝擊團隊結合水利、水保、土木、景觀、生態等專家學者，使人為建物與自然景致交融，創造天人合一的美感。

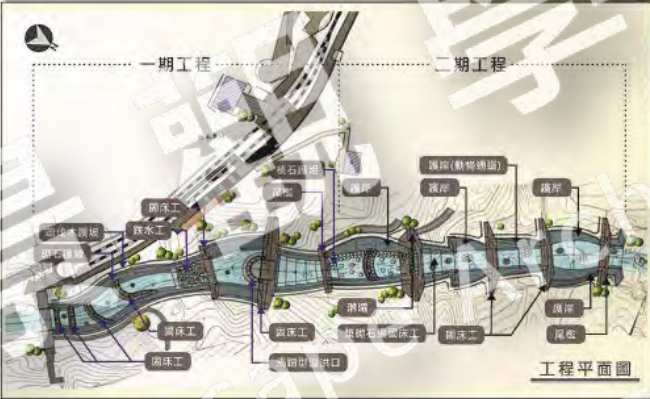


疏伐木立植並回填表土，栽植金毛杜鵑等原生植栽，植被恢復良好



計畫區位

阿里山國家森林遊樂區位於臺灣嘉義縣阿里山鄉，隸屬於農業部林業及自然保育署嘉義分署管理，本計畫區位於阿里山森林遊樂區神怡橋下游，毗鄰神木車站、巨木群步道，是扣連整體遊憩體驗的重要環境節點。



搶救珍貴檜木——各大媒體 爭相報導：搶救逾500年老檜木——



▲保護逾500年珍貴檜木並保留根系生長空間

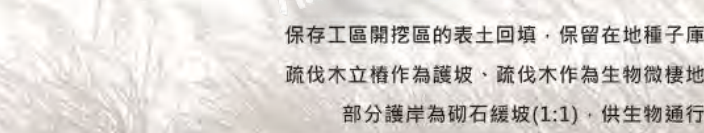


▲S型固床工營造跌水增加溶氧量，並形成水流流速不同的水域兼具景觀美感

關鍵議題



• 溪床下切壯盛(L=200M、S>21% H=50M)，持續縱向淘刷、崩塌嚴重，阻礙溪流通洪



• 溪岸兩側崩塌持續擴大，林木傾倒，影響百年檜木立地環境

實質成果與效益

套繪生態敏感區，限制施工範圍減少施工影響，並標示生態敏感區禁止人員及機具進入擾動



保存工區開挖區的表土回填，保留在地種子庫
疏伐木立植作為護坡，疏伐木作為生物微棲地
部分護岸為砌石緩坡(1:1)，供生物通行

打造韌性綠色基盤



大圖拍攝日期：114年9月(動物照片為本案生態追蹤紀錄)

作品大圖版面 參考範例 3

-  0-(參考樣板)2025第十三屆台灣景觀大獎專輯
-  1-排版原始檔(提供PPT、AI、ID三種)
-  台灣景觀大獎專輯-版面格式說明
-  台灣景觀大獎專輯-版面格式說明
-  必讀-版面注意事項

獲獎作品版面

1. 請提供PDF檔案、編輯檔、排版圖片原始檔、全部文字word檔。
2. 需依照說明格式排版，如作品獲獎，將依據此篇幅，收錄於本屆景觀大獎紙本專輯，請上傳ZIP檔。
3. 請點選連結下載說明及範例資料，詳細閱讀。

<https://reurl.cc/6XvrVb>

獲獎作品 版 參考範例

14

河海中繼站 水森華興池 Huaxing Lake Park Renovation Project

設計單位：青境工程顧問有限公司
Design: Ecoscape formosana



計畫緣起及目標

因水利灌溉需求降低，埤塘數量及面積大幅減少，因埤塘採用水泥為主的三面圍床工及堤岸拆除卵石改為水泥護岸。進而衝擊生態環境。華興池位於大園區田心里，為桃園大圳6-12號池，總面積約7公頃，水域面積約占其中5.9公頃。目標營造親水的遊憩環境，強化周邊樹林等自然環境，建構都市生態綠洲，增設灘地與浮島，提供棲地功能，也結合周邊居民生活圈，打造開放舒適的臨水休憩空間，滿足休閒、教育、遊憩、運動等多樣需求，提升生活品質。

設計構想

打造融合城市、社區、田園、變化的埤塘公園。將華興池規劃為四種不同水岸空間，透過人與自然分布的空間狀況，定義出不同空間的使用行為：東側、北側大致上為民眾活動較強的空間，南側、西側則保留較多給予大自然，期望將缺乏活力且過於單調的使用現況轉變為白天（人）、夜間（野生物）都充滿活力的場域。藉由人們與野生物的連結，增加田野與城市間的互動。透過地形形式配合植栽設計及浮島，讓相同水岸產生不同的空間感。密集的種植植栽可讓人與岸邊、水中小島休憩的鳥類、昆蟲產生區隔，創造若隱若現的水域景觀，或是在水岸邊種植低矮的水生植物，創造開闊的視野。

15

作品名稱：桃園市大園區華興池公園生態綠洲與設施活化
委託機關：桃園市政府工務局
主辦單位：桃園市政府工務局
規劃設計：青境工程顧問有限公司
參與者：林大元、陳慶安、陳威佑、許華淵
施工單位：嘉士建設有限公司
地點：桃園市大園區

空間性質：埤塘環境、遊樂區、公園
材料：混凝土、卵石、透水磚、塑膠木
面積：69,700m²
經費：新台幣152,013,352元
設計時間：2022/10-2022/05
施工時間：2022/09-2024/12
其他獎項：公共工程金品獎、第24屆公共工程金品獎

評審評語：
應用埤塘配合周邊都市發展成功轉化為日常生活休閒場域，以悠閒平穩降低堤岸高度親水環境，提供散步、騎乘與遊憩活動場域。同時保留多處既有大樹木及營造生態棲地，及融入水中的步橋結合湖濱口堤岸，將堤岸與水中的倒影、浮島與堤岸或堤岸與浮島的水岸都提供民眾親近與遊憩的驚喜與體驗。



設計策略

縫合城市：藉由降低堤岸高度消除原約2公尺高邊界，讓使用者較能親近，空間視覺感也更加通透。
增加腹地：部分區域填厚池岸，增加民眾可使用之腹地，並增加埤塘池岸安全性。
創造棲地：增加生態浮島，創造水域視覺層次，創造多樣化的生態環境，改善野生動物的棲地環境。

水岸設計形式

將單調的人工護岸轉變為多型水岸，創造視覺豐富多變的遊憩空間。營造友善生物的生態棲息空間。

城市水岸休憩空間

創造寬闊的城市碼頭作為舉辦市集等活動腹地，種植大冠幅喬木提供遮蔭，夜晚照明充足及具電源供活動使用；劇場坐席利用既有高差創造階梯劇場空間，種植喬木增加停留舒適度，提供軟性服務，如作為街頭藝人表演場所。

兒童遊戲場

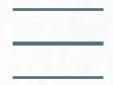
利用地形及其聯式遊戲設施，與植被搭配形成林下遊戲空間，讓小朋友體驗水、風、大地的質感，啟發身體的感知，並藉由自我體能的挑戰、合作協調的方式，培養運動家精神、達到平衡感、握力及上下肢體協調的訓練。

注意事項 重點提醒

- 所有參選作品送件資料，請自留備份，概不退還。
- 除報名表之外，作品送件內容上請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱。
- 參選得獎作品如因後續出版物及相關之宣傳活動額外需求，將另行聯絡報名單位協助提供補充資料(如：影片、照片及編輯版面)。

常見QA

- Q1：欲報名已完工作品類別，是否有限制幾年內完工呢？
A1：第一到八類及第十類無規定完工年限，已完工作品皆可以參賽。
- Q2：如何知道是不是符合團體會員優惠價？
A2：請確認貴單位今年是否有繳交會費，景觀學會即可確認優惠名單。
- Q3：後續的競賽時程，何時可以得知獲獎名單？
A3：獲獎公告時間預計於2月3日、頒獎典禮預計於3月27日，實際時間請留意官網公告。



歷屆台灣景觀大獎 獲獎作品

文化與都市景觀類

「河海中繼站・水森華 興池」埤塘公園生態綠 化與設施活化景觀營造

業主/主管單位	桃園市政府工務局
規劃設計單位	青境工程顧問有限公司
施工單位	富石營造有限公司
監造單位	青境工程顧問有限公司



自然保育類

阿里山森林遊樂區神怡橋下方野溪整治工程

業主/主管單位	農業部林業及自然保育署嘉義分署
規劃設計單位	沈明信聯合土木技師事務所
施工單位	常旭營造有限公司
監造單位	沈明信聯合土木技師事務所



文化與都市景觀類

臺東新生廣場再造工程

業主/主管單位	台東縣政府建設處
規劃設計單位	陳哲生建築師事務所 預景設計有限公司
施工單位	億鈺營造股份有限公司
監造單位	陳哲生建築師事務所



農漁村落產業地景類

貢寮區雞母嶺水梯田環境改善工程

業主 / 主管單位	農業部農村發展及水土保持署臺北分署
規劃設計單位	艾力肯創意生活有限公司
施工單位	龍鋒營造有限公司
監造單位	艾力肯創意生活有限公司
維管單位	新北市品味貢寮創生協會

總體規劃及永續經營類

文化新絲路2.0-嘉義車站周
邊地區、文藝森鄰整體規
劃案

業主/主管單位 嘉義市政府都市發展處
規劃設計單位 貳本規劃設計顧問股份有限公司
張樞建築師事務所

特殊類

推動人本規劃師培育計畫

業主/主管單位 內政部國土管理署
規劃設計單位 貳本規劃設計顧問股份有限公司
智行股份有限公司

傑出

Outstanding Award





第十四屆台灣景觀大獎 The 14th Taiwan Landscape Awards

徵件辦法公告

報名截止日期

即日起至2026年11月02日(一)12:00止



2026 【第十四屆台灣景觀大獎】 徵選辦法

官 方 網 站

