

2024第十二屆台灣景觀大獎

The 12th Taiwan Landscape Awards

說明會簡報

中華民國景觀學會

舉辦目的

- 表揚傑出景觀作品及其規劃設計營造團隊對於提升台灣優質環境與生活文化之貢獻。
- 提升台灣各界對於景觀專業 (landscape architecture) 領域，以及對於景觀專業的價值觀點的瞭解。
- 協助推廣台灣優良景觀作品參與國際景觀設計競賽如 IFLA LA Awards)，期許台灣景觀專業積極與國際接軌。
 - 傑出獎(Outstanding Awards)
 - 優質獎(Award of Excellence)
 - 佳作獎(Honorable Mention)
- 提升各界對景觀價值的重視。
- 以及對於景觀專業(landscape architecture及景觀師 (landscape architect)專業領域的認識。

徵件八大類別

1.

公園綠地/公共開放空間類

2.

風景遊憩類

3.

社區營造/創生發展類

4.

住宅居住環境類

5.

設施環境類

6.

溝通傳播類

7.

永續績效類

8.

環境規劃類

評選方式

- 由景觀及相關領域國內外專家學者組成。
- 以書面審查為基礎，評審經過兩階段評審過程來確認評選結果。第一階段：由初選過程選定入圍複選之名單。第二階段：評審委員根據入圍作品特性，於複選階段得視審查需求進行現地勘評，並確認名次與獎項。

※台灣景觀大獎獲選入圍的作品皆具備國際競賽參賽獲獎的潛力。

1.

公園綠地/公共開放空間類

- 各類型公園、廣場、綠地與各種開放性園區 (如校園、遊樂園區、科學園區等)。
- 作品重點：
展現開放空間營造的公共效益、環境效益，
包括生態、文化、生活、韌性、永續性.....
等面向，以及空間與場所的美質效益。

2023第十一屆台灣景觀大獎 公園綠地公共開放空間類
優質獎 Award of Excellence
興國公園：全齡友善公園的實踐

2. 風景遊憩類

- 如國家風景區、國家公園、各縣市政府風景區等之環境營造。
- 作品重點：
掌握、展現及發揮基地所在地區地景環境特質，同時以此為基礎，結合風景區及國家公園的觀光遊憩服務與生態文化保育教育目的，進行景觀環境營造。

2023第十一屆台灣景觀大獎 風景遊憩類
傑出獎暨年度大獎 Outstanding Award and Prize of the Year
環山獵人登山步道建置工程

3. 社區營造/創生發展類

- 如各縣市政府之社區規劃師、社區營造、以及地方創生發展類型計畫之成果。
- 作品重點：
同時表現環境營造之有形成果(造環境、造產品等)以及社區及創生發展的非物質目標訴求(造人、造產業、造特質、造社會經濟網絡等)此兩者之間的整合成效。



2023第十一屆台灣景觀大獎 社區營造/創生發展類
傑出獎 Outstanding Awards
都市叢林中的大福新生農園—城市綠洲、共好家園

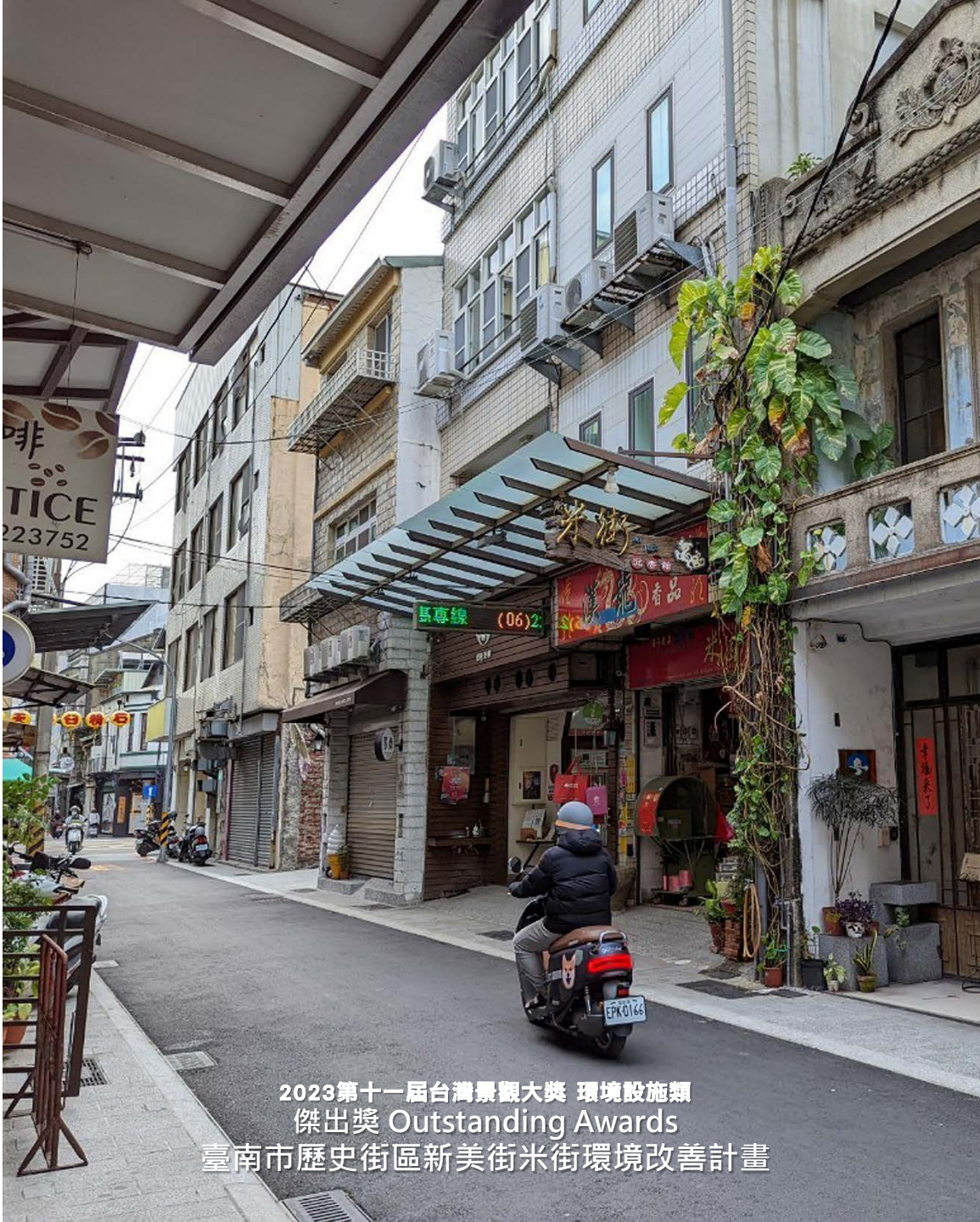
4. 住宅居住環境類

- 如住宅社區之建築與外部開放空間、私人住宅別墅、庭園、莊園等。
- 作品重點：
展現豐富而優質的「生活性以及居住環境品質」，而不只是視覺上的造景。

2023第十一屆台灣景觀大獎 住宅居住環境類
傑出獎 Outstanding Awards
「精銳garden one」住宅中庭景觀

5. 設施環境類

- 如河川水環境營造、滯洪設施、電能、道路、綠廊道、水土保持之河川及溪流、農業/工業廠房廠區等。
- 作品重點：
上述各種環境基盤設施(infrastructure)建設的同時，能夠展現多元價值的環境整合營造，將生態、文化、生活、永續、韌性、美質等複合性之環境景觀價值一併達成。



2023第十一屆台灣景觀大獎 環境設施類
傑出獎 Outstanding Awards
臺南市歷史街區新美街米街環境改善計畫

6. 溝通傳播類

- 本類為促進地景的推廣、傳播與溝通類型之作品，其成果的呈現可為空間(例如地景藝術、遊戲環境等)或非空間形式(例如影片、平面、多媒體以及活動等)之已完成作品。
- 作品重點：
不論以空間或非空間形式來表達，皆著重在該作品針對地景的價值、現象、議題以及概念，所欲表達的想法與實際採取的方法及做法。



2023第十一屆台灣景觀大獎 溝通傳播類
傑出獎 Outstanding Awards
嘉義美街圖鑑

7. 永續績效類

point

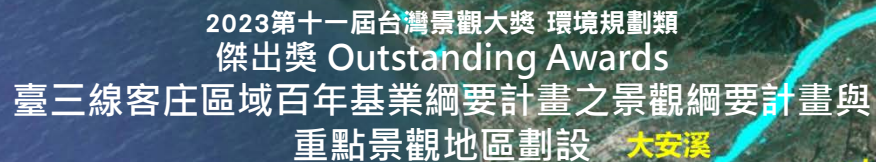
調整說明
類別

- 有別於第一至第五類屬於以空間類型分類，本類別是以績效表現的呈現為著眼點，且**需完工三年以上**。
- 本類別在永續績效方面的表現，例如生態系統與生物多樣、文化保存/創新與傳承、社會與社群健康福祉、能源與減碳、氣候變遷與防災、經濟與就業、消費/生產及糧食安全、水資源經營管理等面向。此類參賽作品，可著眼於一項或多項永續績效項目，並表述參賽作品對該項目實際達到的內容與**質化、量化**成效。

2023第十一屆台灣景觀大獎 永續績效類
傑出獎 Outstanding Awards

森森不息-以三生構築阿里山公路(台18線78K~85K)

- 本類為尚未實際完成之規劃或設計案，內容包含永續城鄉、農村、都市設計、城鄉風貌、校園規劃、風景遊憩區、文化資產、自然保育等。
- 作品重點：
其計畫目的，以及所提出的解決途徑與方案，能夠可行而具有特色，同時其規劃呈現的邏輯條理清楚。



三

Q1:為何新增 規定參賽永續 績效類之作品 需完工三年以 上?

- 第七類屬於有實質空間地點，且已完成三年以上之作品。
- 主要呈現完工之後實際運作使用情況及進入維護管理階段所產生的實質效益，以質化與量化形式印證計畫之永續性績效表現。
- 評選重點在於參賽作品內容的表達，不只是列舉實體空間環境及設施營造的項目與成果，同時也著重於呈現各種環境相關營造，透過景觀建築專業執行，對於推動永續發展所造就的環境價值、創意做法，以及闡述其質性與量性績效表現。

獎項類別

- 各類別包括下列獎項，各獎項根據參賽作品實際表現頒贈，每個類別的各獎項不限定一件，若作品未達該獎項標準得予從缺：

- 傑出獎(Outstanding Awards)
- 優質獎(Award of Excellence)
- 佳作獎(Honorable Mention)

※ IFLA Awards國際獎項也以此三項分類

※ 視各年度參賽計畫的特性，經評審團決議得額外頒發**年度大獎**及**特別獎**。

※獲獎作品將由景觀學會推薦參加「國際景觀建築師協會景觀大獎」

IFLA Asia-Pacific Landscape Architecture Awards, IFLA AAPME Awards



三 得獎作品獎勵制度

	年度大獎 (Prize of the Year)	傑出獎 (Outstanding Awards)	優質獎 (Award of Excellence)	佳作 (Honorable Mention)	特別獎 (Special Prize)
獎座1座	✓	✓	✓		✓
獎狀1張	✓	✓	✓	✓	✓
台灣景觀大獎專輯2頁	✓	✓	✓	✓	✓
獲獎評審評語	✓	✓	✓		✓
景觀相關新媒體(道地) 專業網站作品刊登1篇	✓	✓	✓		✓
頒獎典禮作品分享(5min)	✓	✓			
頒獎典禮宣傳影片1支 (1min)	✓	✓			
專題報導：影片1支(3min) + 文章1篇	✓	✓			

得獎作品獎勵制度

景觀相關新媒體(道地) 專業網站作品刊登1篇	頒獎典禮宣傳影片1支(1min)	專題報導：影片1支(3min) + 文章1篇
2023第十一屆台灣景觀大獎 風景遊憩類 傑出獎暨年度大獎 環山獵人登山步道建置工程  https://daodi.com.tw/zh-TW/project_theme/51	2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 社區營造/創生發展類 嘉義市木都2.0工作聚落  https://www.youtube.com/watch?v=aG4022BnbBM	公園綠地 公共開放空間類 2020 第八屆 台灣景觀大獎-傑出獎 桃園市桃園區大有生態梯田公園新建工程  https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/39
2023第十一屆台灣景觀大獎 溝通傳播類 傑出獎 嘉義美街圖鑑  https://daodi.com.tw/zh-TW/project_theme/39	2023第十一屆台灣景觀大獎 永續績效類 傑出獎 森森不息-以三生構築阿里山公路  https://www.youtube.com/watch?v=02WCvEzp4as	2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 特殊主題類 三貂嶺生態友善隧道 - THE DARK LINE 時空暗線  https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/36

報名方式

- 步驟一：請將**作品內容**繳交及報名費**繳費憑證**，上傳至台灣景觀大獎報名頁面。
 - 1.報名費用：非會員每件新台幣25,000元整。
景觀學會**團體會員**優惠價18,000元整。
 - 2.帳戶資訊：第一銀行(007)，民生分行
戶名：中華民國景觀學會
帳號：145-10-062722
- 步驟二：待收到報名完成通知信，即報名成功！
(通知信預計為七個工作天內)

※報名及收件期限：

即日起至**2024年11月12日(星期二)17:00止**
(以繳費與電子繳件收件時間為準，兩者皆須於期限內完成)

作品繳交 方式

- 繳交內容一律採網路報名繳交。
- 作品繳交須包含以下內容：
 - 報名表 (請於報名頁面填寫所需各項參賽基本資料，並上傳相關繳件資料，一件作品填寫一份報名表。)
 - 作品說明 (PDF檔案、A4、以20頁為限)
 - 作品大圖版面 (PDF檔案、A1橫式)
 - 圖片檔 (JPG檔案、9-12張、圖檔解析度300dpi)
 - 獲獎專輯版面 (PDF檔案、編輯檔、排版圖片原始檔、全部文字word檔)
 - 計畫拍攝/製作影片 (請提供影片連結)
 - 著作權同意書 (PDF掃描檔案)
- 第一至第七類與第八類 作品說明 內容需求有異，詳細繳交資訊請閱徵選辦法。

報名網站 操作介紹

- 報名頁面分為四大部分：
 - 01參選單位基本資料
 - 02參選作品資訊
 - 03匯款相關資訊
 - 04確認資料
- 建議可以進入報名網站先試填，確認相關上傳欄位，勿點選最後提交即可。
- 網站連結：https://www.landscape.org.tw/award/about_award



01參選單位基本資料---02參選作品資訊---03匯款相關資訊---04確認資料

關於景觀大獎

徵選辦法

景觀大獎報名

2024第十二屆台灣景觀大獎

The 12th Taiwan Landscape Awards

報名截止日期

即日起至2024年11月12日(二)17:00止

關於

為表揚傑出景觀作品對提升台灣優質景觀環境之貢獻，並協助推廣台灣優良景觀作品參與國際景觀設計競賽(如：IFLA Awards)，中華民國景觀學會特舉辦「台灣景觀大獎」活動，期許台灣景觀專業積極與國際接軌，同時提升各界對於景觀環境品質的重視，以及對於景觀專業(landscape architecture)及景觀師(landscape architect)之認識。

報名景觀大獎 >

徵選辦法 >

參加類別



- 進入網站後，從下拉式選單或左下方點選景觀大獎報名。

參選單位基本資料

參選對象*

☐ 規劃、設計、營造單位 ☐ 學術單位、專家學者 ☐ 政府部門 ☐ 其他

單位名稱*

單位名稱(英文)*

單位負責人*

參選單位聯絡人資料

聯絡人單位*

聯絡人姓名*

聯絡人職稱*

聯絡人電話*

聯絡人手機*

聯絡人電子信箱*

聯絡人郵遞區號*

聯絡地址*

- 請依序填寫各項單位及作品資訊。
- 請確實填寫完整各單位名稱，如後續作品獲獎，獎狀資訊則以本表為主。

作品資訊

作品名稱*

作品名稱(英文)*

參選類別*

☐ 公園綠地/公共開放空間類 ☐ 風景遊憩類 ☐ 社區營造/創生發展類 ☐ 住宅居住環境類 ☐ 設施環境類 ☐ 永續績效類 ☐ 溝通傳播類 ☐ 環境規劃類

作品地點*

計畫位置(經、緯度) [範例](#)

範例：25.058559,121.5486306

案件範圍大小*

平方公尺

計畫簡介(500字以內案件說明與獲獎緣由，獲獎緣由將用於未來競賽活動行銷使用)*

• 計畫位置經緯度，建議擇一填寫：

1.google原有設定點位

2.計劃範圍代表入口處

3.計劃範圍重點設計處

01參選單位基本資料---02參選作品資訊---03匯款相關資訊---04確認資料

2024 第十二屆台灣景觀大獎

經緯度查詢範例：

中華民國景觀學會

經緯度座標為25.0566869,121.5527761

經緯度查詢步驟：

- 1.查詢你的點位位置
- 2.確認你的經緯度座標
- 3.剪下@後面文字，並於報名頁貼上

• 計畫位置經緯度查詢方式



作品參與單位

業主/主管單位*

規劃設計單位*

監造單位

施工單位

其他單位

- 作品參與單位，請確實填寫完整各單位名稱，
如後續作品獲獎，獎狀資訊則以本表為主。

作品資料(上傳檔案)

作品說明及作品大圖版面請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱

作品說明(A4, 20頁, 包含封面及目錄頁, 請上傳PDF檔)* [範例](#)

• 作品說明請勿超過20頁，超過則無法提交。

請選取檔案

作品大圖版面(A1尺寸橫式, 50M以下, 請上傳PDF檔)* [範例](#)

請選取檔案

照片原檔(JPG檔, 可上傳9~12張, 每張照片10M以下)*

• 照片原檔，請至少上傳九張，未達數量則無法提交，並請留意檔案大小。



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案

計畫拍攝/製作影片(請提供影片連結)

- 計畫拍攝/製作影片：請提供影音平台網址，或檔案雲端連結。

欄位要填寫影音平台網址或雲端連結

著作權同意書(請先下載用印再上傳，請上傳PDF檔)* [範例](#)

請選取檔案

參選對象之檢附資料(請檢附可證明參選對象之文件，並於檔名簡述文件內容，請上傳 pdf or zip檔)*

請選取檔案

參選對象之檢附資料範例

- 規劃、設計、營造單位：公司營業登記證明或相關證明。
- 學術單位、專家學者：組織立案證明、個人證照或相關證明。
- 政府部門：組織章程或相關證明。

獲獎專輯版面(2頁，需依照說明格式排版，如作品獲獎，將依據此篇幅，收錄於本屆景觀大獎紙本專輯，請填入雲端連結)* [範例](#)

- 獲獎專輯版面：如作品獲獎將刊登於獲獎專輯，預計於頒獎典禮發送，並請留意雲端連結全線開放檔案大小。

開立發票資訊

發票抬頭*

發票統一編號*

發票形式*

☐ 二聯式 ☐ 三聯式

郵遞區號*

發票收件地址*

發票收件人*

發票收件連絡電話*

匯款及發票額外需求

☐ 多案發票一同開立(請於下方"備註"註明一同開立之案名) ☐ 已先收到發票 ☒ 其他 請在此填寫需求

備註

- 如有多案一同匯款可於此欄位註明。
- 如有先開立發票辦理請款需求，請先來信學會告知，需提供開立發票資訊。

電子信箱：landscapeawards@gmail.com

參選單位基本資料

參選作品資訊

匯款相關資料

參選單位基本資料

參選對象	學術單位、專家學者
單位名稱	中華民國景觀學會
單位名稱(英文)	Taiwan Institute of Landscape Architects
單位負責人	鄧婉君

參選單位聯絡人資料

聯絡人職稱	秘書
聯絡人電話	02-23517745
聯絡人手機	0223517745
聯絡人電子信箱	landscape.org@gmail.com
聯絡地址	105臺北市松山區敦化北路307號4F-1

提醒您：如有需要，請自行截圖以上填寫資料畫面！

上一步

確定送出

- 確認資料：
- 1.請檢視先前填寫上傳之各項資料。
- 2.如有資料留存需要，請自行截圖填寫資料畫面或點右鍵選擇「列印」另存PDF存檔。
- 3.資料確認完成，請點選「確認送出」。

01參選單位基本資料---02參選作品資訊---03匯款相關資訊---04確認資料

• 點右鍵選擇「列印」另存PDF存檔方式：

1.點選右鍵點選「列印」。

2.選擇「另存PDF」後，點選「儲存」。

The screenshot displays the submission interface for the 2024 12th Taiwan Landscape Award. The top navigation bar includes tabs for '參選單位基本資料' (Selected Unit Basic Information), '參選作品資訊' (Selected Work Information), '匯款相關資料' (Payment Related Information), and '11-台灣景觀大獎' (11th Taiwan Landscape Award). The '參選單位基本資料' tab is active, showing a form with fields for '參選對象' (Selected Object), '單位名稱' (Unit Name), and '單位名稱(英文)' (Unit Name in English). A right-click context menu is open over the '單位名稱' field, with the '列印...' (Print...) option highlighted in red. The menu also includes options like '上一頁' (Previous Page), '下一頁' (Next Page), '重新載入' (Reload), '另存新檔...' (Save As...), '播放...' (Play...), '使用 Google 搜尋圖片' (Use Google to search for images), and '傳送到你的裝置' (Send to your device). On the right side, a sidebar shows the '列印' (Print) section with a '目的地' (Destination) dropdown menu set to '另存為 PDF' (Save as PDF), which is also highlighted in red. Below this, there are dropdowns for '網頁' (Webpage) set to '全部' (All) and '配置' (Configuration) set to '肖像模式' (Portrait mode). At the bottom right, a red box highlights the '儲存' (Save) button, with a '取消' (Cancel) button next to it. The bottom of the page shows the URL 'https://award.landscape.org.tw/works/new' and a page number '1/2'.

2024 第十二屆台灣景觀大獎

著作權同意書

- 請確實填寫作品名稱
- 用印單位大小章

附件四：著作權同意書

中華民國景觀學會「2024第十二屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書- 作品名稱

作品名稱（授權標的，簡稱作品）：_____（請完整填寫）

一、_____（下稱本單位/公司，授權人）為推廣作品及提升授權人知名度，同意將作品授權中華民國景觀學會（被授權人）作下述營利及非營利使用：

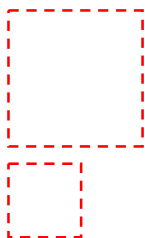
1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人，以廣為宣傳，拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作，及有權為本同意書之各項授權，並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權，若因作品發生權利糾紛，由本單位/公司自行承擔所有法律責任，包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用，悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作，由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時，代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致
中華民國景觀學會

授權單位/公司：
負責人：
電話號碼：
電子郵件信箱：
通訊地址：



（加蓋單位/公司章）
（加蓋負責人章）

請用印單位大小章

中 華 民 國 年 月 日

附件四：著作權同意書

中華民國景觀學會「2023第十一屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書-

作品名稱（授權標的，簡稱作品）：環山獵人登山步道建置工程

一、臺中市政府觀光旅遊局（下稱本單位/公司，授權人）為推廣作品及提升授權人知名度，同意將作品授權中華民國景觀學會（被授權人）作下述營利及非營利使用：

1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人，以廣為宣傳，拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作，及有權為本同意書之各項授權，並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權，若因作品發生權利糾紛，由本單位/公司自行承擔所有法律責任，包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用，悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作，由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時，代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致
中華民國景觀學會

授權單位/公司：臺中市政府觀光旅遊局
負責人：局長
電話號碼：04-2228-9111 #
電子郵件信箱：06
通訊地址：420018 臺中市

（加蓋單位/公司章）
（加蓋負責人章）



僅供參考，請勿轉載。

中 華 民 國 1 1 2 年 1 1 月 1 3 日

作品說明

- 書面審查主要項目，文圖並茂，簡潔有效呈現作品的背景及規劃設計內容、A4、
- 包含封面及內容以20頁為限

point

超過會上傳不了喔！



2024 第十二屆台灣景觀大獎



1 計畫名稱
「三貂嶺生態友善隧道 - THE DARK LINE 時空暗線」

2 計畫緣起
計畫緣起與三貂嶺車站於1922年、1924年興建，歷經八十餘年，因車站老舊，於1985年進行全面改建，並於1986年啟用。隨著車站改建，車站周邊環境也隨之改變，但車站周邊環境仍舊保留著濃厚的歷史感與文化底蘊。為了提升車站周邊環境品質，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，特提出此計畫。

3 計畫目標
本案目標在於提升車站周邊環境品質，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間。具體目標如下：
1. 提升車站周邊環境品質，包括改善交通、增加綠地、提升景觀等。
2. 創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，包括設置歷史展示、增加文化設施等。
3. 提升車站周邊環境的可遊性，包括增加步行道、自行車道等。

5 計畫的背景條件
1. 自然環境：位於山麓，享有山麓內外豐富多樣的生態景觀。
2. 人文環境：具有濃厚的歷史感與文化底蘊，是當地居民生活的重要場所。
3. 交通環境：交通便利，是當地居民進出山麓的重要通道。

計畫內容：本計畫旨在提升車站周邊環境品質，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間。具體內容如下：
1. 提升車站周邊環境品質，包括改善交通、增加綠地、提升景觀等。
2. 創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，包括設置歷史展示、增加文化設施等。
3. 提升車站周邊環境的可遊性，包括增加步行道、自行車道等。

6 概念設計訴求重點
1. 呼應場所精神 (Genius loci)
本計畫旨在呼應場所精神，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間。具體訴求如下：
1. 呼應場所精神，包括尊重歷史、尊重文化、尊重自然等。
2. 創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，包括設置歷史展示、增加文化設施等。
3. 提升車站周邊環境的可遊性，包括增加步行道、自行車道等。

2. 以充足經費為基礎，訂定介入策略，保護地方的自然與人文環境。
3. 透過大量的環境調查與設計，創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間。

為了提升車站周邊環境品質，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，特提出此計畫。具體內容如下：
1. 提升車站周邊環境品質，包括改善交通、增加綠地、提升景觀等。
2. 創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，包括設置歷史展示、增加文化設施等。
3. 提升車站周邊環境的可遊性，包括增加步行道、自行車道等。

4 空間策略及材質純化
本計畫旨在提升車站周邊環境品質，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間。具體策略如下：
1. 空間策略：包括改善交通、增加綠地、提升景觀等。
2. 材質純化：包括使用天然材質、減少人工材質等。

龍道以東 - 東段道路及休憩站
OK-K800
本計畫旨在提升車站周邊環境品質，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間。具體內容如下：
1. 提升車站周邊環境品質，包括改善交通、增加綠地、提升景觀等。
2. 創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，包括設置歷史展示、增加文化設施等。
3. 提升車站周邊環境的可遊性，包括增加步行道、自行車道等。

三貂嶺隧道：鏡面水池
2K+860-2K+975
本計畫旨在提升車站周邊環境品質，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間。具體內容如下：
1. 提升車站周邊環境品質，包括改善交通、增加綠地、提升景觀等。
2. 創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，包括設置歷史展示、增加文化設施等。
3. 提升車站周邊環境的可遊性，包括增加步行道、自行車道等。

西段橋
2K+975 - 3K+192
本計畫旨在提升車站周邊環境品質，並創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間。具體內容如下：
1. 提升車站周邊環境品質，包括改善交通、增加綠地、提升景觀等。
2. 創造一個具有歷史感與文化底蘊的公共空間，包括設置歷史展示、增加文化設施等。
3. 提升車站周邊環境的可遊性，包括增加步行道、自行車道等。

作品說明
參考範例

2022第十屆台灣景觀大獎
特殊主題類-文化保存
傑出獎 Outstanding Awards
三貂嶺生態友善隧道-THE
DARKLINE 時空暗線

完整作品說明請點選閱覽：
<https://reurl.cc/V436mY>



2024 第十二屆台灣景觀大獎

新生南路3段水圳意象重現暨人行景觀美化工程

公共開放空間類

中華民國景觀學會
第九屆台灣景觀大獎

計畫概述

1.1 計畫緣起

隨著農業社會的轉型，灌溉著舊時臺北生活的灌溉水圳，已漸漸淡於街道巷弄之中，場域拼湊起臺北人心中的片刻記憶。

近年來氣候變遷影響都市發展，各地區面臨水災及乾旱災害已成常態，「都市計畫」與「氣候變遷調適」扮演之必要性與重要性更加受到重視，各地政府積極尋求以環境場域改造等策略，以期提升城市韌性，促進城市永續發展與共存之永續城市。

臺北市政府於2015年開辦景觀評估大賞，旨在鼓勵都市計畫與環境場域改造等策略，以期提升城市韌性，促進城市永續發展與共存之永續城市。

大安路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

計畫概述

1.3 計畫目的

營造生態友善空間、都市熱帶降低熱島、水文地景藝術之美、綠色空間多元化

營造生態友善空間：透過生態友善設計之概念，結合生態都市設計手法，融合生態綠化、藝術、水景元素，打造空間特色亮點。

都市熱帶降低熱島：透過空間設計與藝術手法，降低都市熱島效應，提升都市環境品質。

水文地景藝術之美：透過地景藝術設計之概念，結合生態都市設計手法，融合生態綠化、藝術、水景元素，打造空間特色亮點。

綠色空間多元化：水圳意象為中心，營造不同空間氛圍，以鼓勵各項活動之產生，期待能活化場域，並提供空間多元使用。

大安路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

計畫背景

2.2 基地條件與背景

基地改善前

1. 景觀陳列館

2. 新舞台

3. 機車停放區

4. 人行橋

5. 基地既有樹木

6. 發電箱

大安路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

設計訴求

2.3 課題與對策

挑戰與策略

1. 景觀單一且缺乏生態多樣性

2. 空間串聯性與可及性較低

3. 缺乏空間自明性

4. 校園與周邊社區空間介面友善性低

既有樹木狀況

誰來讀懂樹木的語言？

1. 工程區將劃面內共225株樹木，將為樹木性由國際樹藝協會ISA認證樹藝師進行「目視診斷評估VTA」，配合工程內容及樹木現況進行處理，包含修剪、基地內移植、治療與養護、移遷，每一步皆縝密而慎重。

2. 其餘樹木進行現地保護措施。

基地美化前之樹木現狀

大安路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

設計訴求

2.3 課題與對策

樹木修剪作業

1. 針對樹木之枯、老、病、弱枝等不良枝條進行修剪

2. 使用鋒利修剪工具，切口平切，避免產生撕裂

3. 採用三刀式修剪法進行修剪，避免樹皮剝離

樹木目視診斷評估 (Visual tree assessment, VTA)

由國際樹藝協會ISA認證樹藝師執行「目視診斷評估VTA」配合工程內容及樹木現況進行謹慎處理。

樹木不良枝條參考圖

大安路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

規劃設計成果效益

3.1 全區規劃與空間品質

B區 平台休憩區 新舞台/城市廣場整合水廊設施

1. 提升景觀品質，營造開放空間環境

2. 提升空間品質，營造開放空間環境

3. 提升空間品質，營造開放空間環境

4. 提升空間品質，營造開放空間環境

5. 提升空間品質，營造開放空間環境

6. 提升空間品質，營造開放空間環境

大安路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

規劃設計成果效益

3.1 全區規劃與空間品質

C區 綠意水廊設施 休閒水廊/水圳系統再生活化

1. 提升景觀品質，營造開放空間環境

2. 提升空間品質，營造開放空間環境

3. 提升空間品質，營造開放空間環境

4. 提升空間品質，營造開放空間環境

5. 提升空間品質，營造開放空間環境

6. 提升空間品質，營造開放空間環境

大安路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

規劃設計成果效益

3.2 計畫效益

提升透水面積

提升透水面積

提升透水面積

提升透水面積

提升透水面積

提升透水面積

大安路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

公園路與公園路交界處

作品說明 參考範例

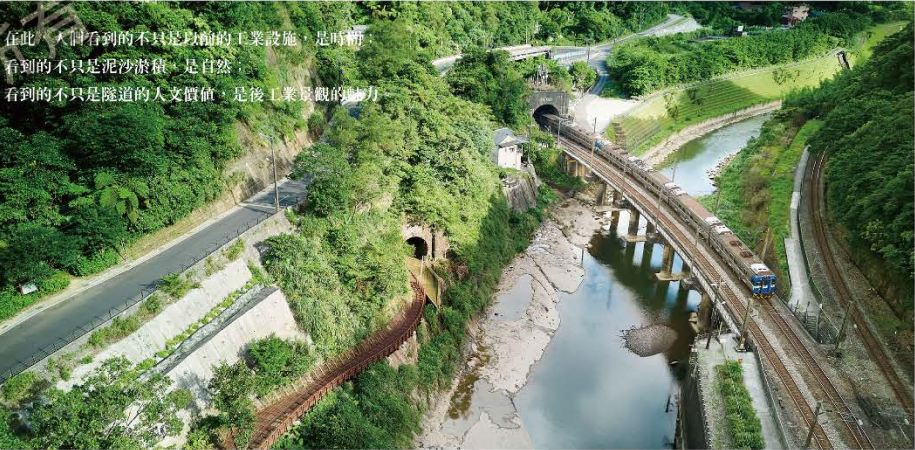
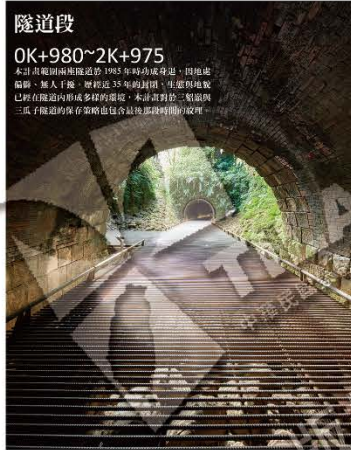
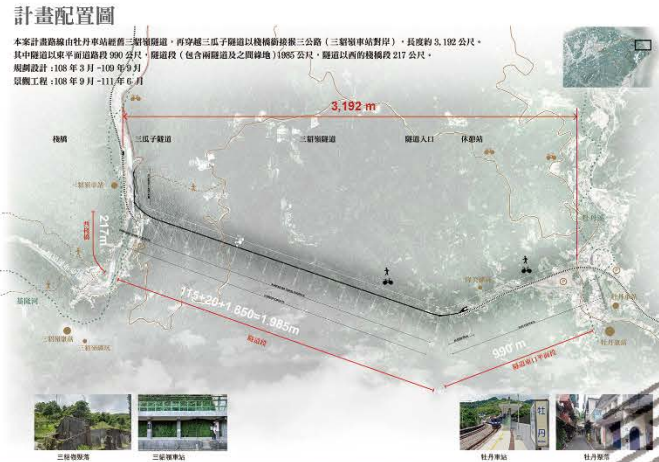
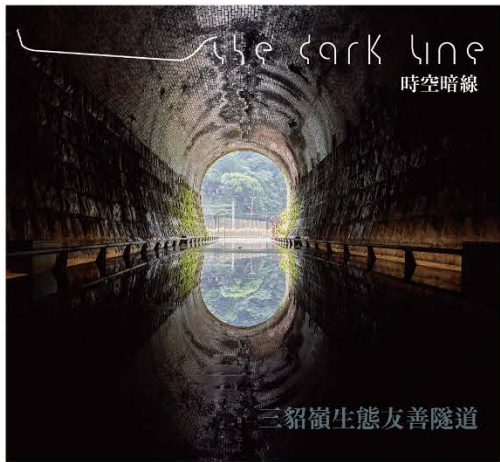
2021第九屆台灣景觀大獎
公園綠地公共開放空間類
傑出獎 Outstanding Awards
新生南路3段水圳意象重現暨人行景觀美化工程

完整作品說明請點選閱覽：
<https://reurl.cc/XVplxe>



作品版面

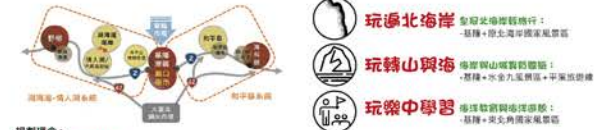
1. 版面為A1橫式
(寬84.1cm x高59.4cm)
2. 預留邊界 (上下左右邊界2cm)
3. 底色為白色
4. 檔案色彩請設定CMYK
5. 檔案大小為50MB以下
6. 圖片解析度為300dpi
7. 版面內容建議包含作品說明之項目



作品版面 參考範例

2018年無障礙旅遊景點獎 百觀海事的地質公園-基隆和平島公園更新 Heping Island Park Renewal

規劃目的：
以和平島公園地質遺跡及其周邊環境為核心規劃設計範圍，為各設施提供執行動線規劃及設計。
1. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
2. 重新規劃各設施與環境景觀，營造環境與自然和諧共生的景觀環境。
3. 配合政府政策趨勢，提升環境品質與環境景觀。
4. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
5. 提出整體發展分區發展執行計畫，作為後續更新工作推動的行動準則。



規劃理念：
與大地景相遇-回到對山水及工業地景的感動
運動觀光及生態觀光-創造 水域遊憩活動 與 生態觀光 遊憩式客群的空間經驗效益
無障礙旅遊之實踐-(Accessible Tourism: Accessibility & Safety)
減量、精緻化、系統化、永續性-更新工程的行動準則



雙嶼雙翼-軸線轉轉與大地景相遇
規劃目的：將和平島公園地質遺跡及其周邊環境為核心規劃設計範圍，為各設施提供執行動線規劃及設計。
1. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
2. 重新規劃各設施與環境景觀，營造環境與自然和諧共生的景觀環境。
3. 配合政府政策趨勢，提升環境品質與環境景觀。
4. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
5. 提出整體發展分區發展執行計畫，作為後續更新工作推動的行動準則。



百觀海事地質公園-北台灣國際門戶的玄關、與世界海港城市的連結
規劃目的：將和平島公園地質遺跡及其周邊環境為核心規劃設計範圍，為各設施提供執行動線規劃及設計。
1. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
2. 重新規劃各設施與環境景觀，營造環境與自然和諧共生的景觀環境。
3. 配合政府政策趨勢，提升環境品質與環境景觀。
4. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
5. 提出整體發展分區發展執行計畫，作為後續更新工作推動的行動準則。



九孔池的蛻變-基隆最受歡迎的沙灘海水游泳池與海洋伸展台
規劃目的：將和平島公園地質遺跡及其周邊環境為核心規劃設計範圍，為各設施提供執行動線規劃及設計。
1. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
2. 重新規劃各設施與環境景觀，營造環境與自然和諧共生的景觀環境。
3. 配合政府政策趨勢，提升環境品質與環境景觀。
4. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
5. 提出整體發展分區發展執行計畫，作為後續更新工作推動的行動準則。



島中島之秘境連結-全球最美日出之阿拉寶灣及靜靜水巷串聯
規劃目的：將和平島公園地質遺跡及其周邊環境為核心規劃設計範圍，為各設施提供執行動線規劃及設計。
1. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
2. 重新規劃各設施與環境景觀，營造環境與自然和諧共生的景觀環境。
3. 配合政府政策趨勢，提升環境品質與環境景觀。
4. 以「環境、生態、海洋、文化、教育、休閒、娛樂、觀光、藝術、健康、安全」為主題，以「海洋公園、山海門戶」的訴求與發展方向。
5. 提出整體發展分區發展執行計畫，作為後續更新工作推動的行動準則。



2024 第十二屆台灣景觀大獎



基地全長約580公尺



體育休閒區段 (約180m)

- 綠帶整理, 提供完善的體育活動場域
- 周邊植栽及環境整理

綠意水景區段 (約165m)

- 新月台動線重新規劃, 創造多元活動空間
- 圍牆綠牆拆除, 型塑開放場域
- 設置新單邊坡道增加可及性

平台休憩區段 (約120m)

- 落實海綿城市, 增設儲水槽, 提升基地蓄水能力
- 貫穿水道的步道, 帶給使用者不同體驗與驚喜
- 蜿蜒的水道型塑出各式親水環境及多元使用模式
- 臺灣大學調整新生南路側法定機車停車格, 釋放校園空間

舒活散步區段 (約115m)

- 既有人行道鋪面部分重新整理
- 順應喬木根系設置綠帶空間
- 農陳館前廣場重整
- 保留大門口至人文館之圍牆延續師生歷史記憶

緣起



近年來氣候變遷衝擊都市發展, 期盼以防災蓄洪與永續為概念, 友善生態為理想, 營造以水圳為主體的都會親水空間, 提升城市韌性, 使臺北市成為一座與自然生態環境共存共榮的宜居城市。

區位



基地位於臺北市大安區, 新生南路東側人行捷徑與臺灣大學介福樓北空間, 主要設計範圍約為 796 m²。

109年7月23日
110年8月22日

背景與特質



原新生南路三段带状人行捷徑與校園空間由三段連續圍牆為界, 阻隔校園與周邊區域之視野和活動可及性, 期盼經過景觀美化與改善, 連結校園與週邊溫福汀街區, 增加空間自明性及提升空間多元化。



本案設計概念與構思以「流動 x 綠跳島」為主軸, 期盼透過各種形式的流轉, 創造更多空間活動的產生, 並型塑友善的溫福汀生活空間。此外, 鏈結基地內外的藍綠資源, 串接都市生態系統, 增加多孔隙自然棲地, 成就兼具人與生物的舒適生活環境。



提供動植物更好的生育地環境
保留既有樹木位置精劃水道, 營造適合生物之棲地環境, 並多採用臺灣原生植物進行區域內植栽配置。



永續的材料與工法
選擇耐用性佳之天然材料與工法, 利用回收再利用之金屬、石材、木質材料, 降低維護管理成本, 減少建築過程產生之碳足跡。



水資源的循環再利用
利用重力與最少之動力輔助節水的裝置, 帶動水循環。

作品版面
參考範例

-  0-(參考樣板)2020第八屆台灣景觀大獎專輯
-  1-排版原始檔(提供PPT、AI、ID三種)
-  台灣景觀大獎專輯-版面格式說明
-  台灣景觀大獎專輯-版面格式說明
-  必讀-版面注意事項

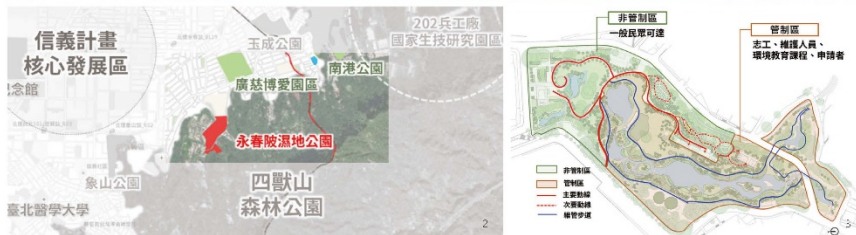
獲獎作品版面

1. 請提供PDF檔案、編輯檔、排版圖片原始檔、全部文字word檔。
2. 需依照說明格式排版，如作品獲獎，將依據此篇幅，收錄於本屆景觀大獎紙本專輯，請上傳ZIP檔。
3. 請點選連結下載說明及範例資料，詳細閱讀。

<https://reurl.cc/A2AWLK>

收復失地 / 濕地 永春陂濕地公園改善工程
Restoration of Yongchunpi Wetland Park

設計單位：經典工程顧問有限公司
Design : Classic Landscape Design and Environmental Planning. Ltd.



1 永春路公園 角/2 永春路濕地公園面積 3.9 公頃，位於臺北十景翠華什錦計畫核心區，與林森路緊密相連/3 分區管理，減少人為干擾與生態復育的衝突

馬營鹽灘地，百年陂塘風華再現

沿著波那巴山麓的天然山壁，百年前建造起光潔華麗的宮殿，經歷時代變遷，
近傳奇蹟重生，轉作今日同儕田園，
波那巴宮邸公園自建造前計畫核心就是延攬巴那巴山系間，須由山下乘搭馬車
上，宮邸車行有巴那巴山麓多條路徑能抵達目標，外間人以為抵達山麓生機

當西晉廢縣後，台北市政府因難氣候變遷，最新發展全線地鐵系統，並省置都市減災，市境依山地區生態資源及夜宿千飯逆風回廊之故，將舊臺南樓389 位的地區國產，變更轉型為臺南市洪災防治生態教育的濕地公園，開設自然教育生態區，以推廣環境教育與自然。

一、營造生活與生態共好的場域

水寮濕地公園宜依信義計畫核心發展區與八卦山系間，須符合市民生活需求，並符合紅毛埕八卦山生態系統保存與保育目標。依順人為活動強度與生物棲息資源豐富度，將園區分區管理，草地則劃建市華人草原環境改善，故以人為活動強度較低的活動區，而兩側則因點山，為生物出沒與棲息的場域，適合作為生態保育區，活動與野生動物保育區之間則為緩衝區。

人為活動區對一般民眾開放，其餘區域則僅供志工、經管人員及相關環境教育課程中講解人。

2024 第十二屆台灣景觀大獎

13

2020 The 8th Taiwan Landscape Awards

陸軍部：自大台北縣有的馬場埔地經過馬力鼓渡利用改變地形填平，再挖溝開導至洪江曲仁，因有板橋了水文系統論論土湖縣縣的地貌與生態系統再視，引入生態變論了在生態多樣性，是一層結合了生態學與環境保護與生態系統與生態系統與生態系統，尤對水利利用之見解更顯彰。



STEP1 | 拆除部分建构筑物



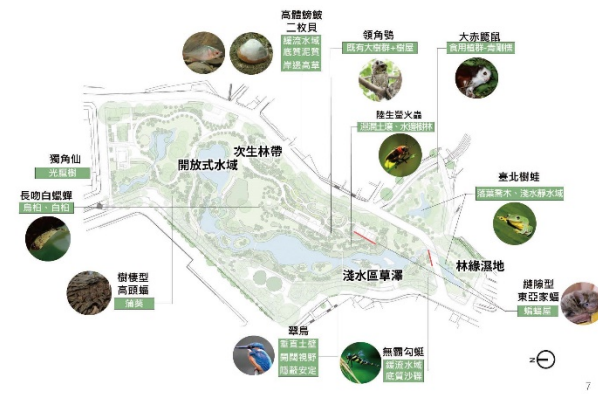
STEP2 | 条棉土万金成土三， 十斤



STEP3 |
柱柱名柱柱物，
刺這牛欄欄板。



4

[illegible]

二、減廢與地景重塑

廢棄倉庫含有大面積的混凝土鋪面，且漏油期間時所產生之挖方、硬面拆除所產生之營運土石方數目龐大，若任意遷棄，除造成環境的能源耗費外，我們亦需要更多收容廢棄物的垃圾場，且在廢棄物的運送途中，社會將承受砂石車之肇事風險。因此，本國際發展中心不同設計手法來處理與消化廢料，降低垃圾的堆積成本。

大量的廢料，破碎後除回填至土壤表面下作為無排水層外，也能藉以形成高低不同的土丘，塑造取法自然地形、配置穴口壘、山崗丘陵、懸崖斷崖、陡坡駁口勢。而現地挖定址之卵石、混凝土塊等，整理後融入設施，成為建築材料的一部分，如卵石鋪路、卵石造型座椅、廢料回收鋪面。一方面以

以減少購買新材料的費用並為了生產新材料所耗費的時間；同時，廢料的展示也作為成為環境教育的一環，提醒民眾重新思考「廢料」的定義，轉念之間，廢料也可成為再利用的材料。

三、串聯生態跳島與多樣棲地營造

1. 串聯生態跳島

永石雙濕地公園座落區北麓帶樞紐，可串連後山麓、二重埔陵、修補四獸山與基隆河同游地系統。

區內引上游豹山溪水與無名溪水，匯入形成不同深淺的開放水域，並配合多種類的植物類，營造「次生林帶」、「林緣濕地」、「淺水巴拿潭」，及「開放性水域」等多樣性棲地環境，提供動植物及善棲鳥與昆蟲空間，發揮生物

祭出「文憑」年度大獎

Outstanding Award and Prize of the Year

注意事項 重點提醒

- 所有參選作品送件資料，請自留備份，概不退還。
- 除報名表之外，作品送件內容上請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱。
- 參選得獎作品如因後續出版物及相關之宣傳活動額外需求，將另行聯絡報名單位協助提供補充資料(如：影片、照片及編輯版面)。

常見QA

- Q1：欲報名已完工作品類別，是否有限制幾年內完工呢？

A1：第一到六類無規定完工年限，已完工作品皆可以參賽。第七類永續績效類需完工三年以上。

- Q2：如何知道是不是符合會員優惠價？

A2：請上景觀學會網站點選，會員介紹中團體會員、機關會員及學校會員介紹頁面，即可確認優惠名單。

- Q3：後續的競賽時程，何時可以得知獲獎名單？

A3：獲獎公告時間預計於1月底、頒獎典禮預計於3月初，實際時間請留意官網公告。



歷屆台灣景觀大獎 獲獎作品

景觀專業怎麼看一件好作品

景觀作品(landscape project) 不同於造景(landscaping project) 作品

景觀大獎重視參賽作品所成就的「**景觀價值**」，而不只是造景(landscaping)上的表現。審視一件作品的「**景觀價值**」可以從下列幾個面向來看，包括：

1. 這個計畫產生的背景特性以及它的發展過程
2. 計畫抱持的價值、目標、理念與著眼點
3. 環境規劃、設計、營造、維護、經營的專業品質
4. 成就的環境文化效益

強調恰如其分的環境設計之美

景觀規劃設計看待每一處基地要能敏銳掌握它的環境特質，也就是所謂

「**場所精神**」。反應在設計上，是在於多一些或少一些的拿捏，以及適地適用的材質掌握，而不是只一味追求酷炫花俏，或者賣弄形式表現。其實環境之美並不需要來自裝飾，景觀作品的價值經常展現在能夠精準掌握到環境特質之下的「**恰如其分**」之美。

景觀專業不是只強調硬體設施本身如何，更重要的是因為有了它而能夠如何

景觀環境是為使用而營造的，不論是給人或生物的居住、社交、生活、休閒等使用。所以設施與形式的本身並不是環境營造的目的，經由這些設施與形式所造就的那些活動與感受才是真正的目的。因此參賽作品不能只呈現其「物化環境」的內容，而要把設施與活動加在一起看，展現因為這些環境設施而造就的種種。那些只強調形式表現，或只專注在「物」的本身的規劃設計著眼點，大致上並不是景觀專業所讚賞的。



風景遊憩類

環山獵人登山步道 建置工程

業主/主管單位	臺中市政府觀光旅遊局
規劃設計單位	忠彥工程技術顧問股份有限公司
施工單位	裕元營造股份有限公司
監造單位	忠彥工程技術顧問股份有限公司
其他參與單位	生態團隊：弘益生態有限公司

傑出

Outstanding Award



住宅居住環境類

你的段落文字

「精銳garden one」 住宅中庭景觀

業主/主管單位

精銳建設股份有限公司

規劃設計單位

木荷景觀工程有限公司

施工單位

木荷景觀工程有限公司

監造單位

悅騰建設股份有限公司

其他參與單位

木荷景觀工程有限公司

傑出

Outstanding Award



設施環境類

臺南市歷史街區 新美街米街 環境改善計畫

業主/主管單位

臺南市政府文化局

規劃設計單位

三生規劃設計有限公司

施工單位

佳信營造工程有限公司

監造單位

三生規劃設計有限公司

傑出

Outstanding Award



溝通傳播類

嘉義美街圖鑑

業主/主管單位 嘉義市工商發展投資策進會
規劃設計單位 木更名堂有限公司

傑出

Outstanding Award



溝通傳播類

跑馬古道公園＋山 光脈動夜間劇場

業主/主管單位

宜蘭縣政府

規劃設計單位

陳怡潔藝術工作室

施工單位

燈光設備：鼎悍專業燈光音響工程有限公司、音響設備：瑞揚專業音響有限公司、基礎工程：佳恩營造實業有限公司

監造單位

田中央聯合建築師事務所

其他參與單位

田中央聯合建築師事務所、龔卓軍、陳怡潔、黃怡婷、吳羿萱、陳宣名、張志遠、玖格設計有限公司、眾森自然工作室、黃豐文、鹿米工作室、北澤鋼影像製作有限公司、片子國際有限公司、王希文、陳依婷、許郁瑛、周震



永續績效類

面天山向天山生態 友善廊道：五感森 林情境自然體驗場

業主/主管單位
規劃設計單位
施工單位
監造單位
其他參與單位

內政部國家公園署陽明山國家公
園管理處
洋活有限公司、林國棟建築事務所
金永發營造有限公司
洋活有限公司、林國棟建築事務所
結構：哲佑結構技師事務所、水
保：豐華工程顧問股份有限公司、
生態專業團隊：潘富俊、向高世、
林敏宜、謝佳宏



永續績效類

森森不息-以三生構築阿里山公路(台18線78K~85K)

業主/主管單位	交通部公路局雲嘉南區 養護工程分局
規劃設計單位	交通部公路局雲嘉南區 養護工程分局阿里山工務段

2024 第十二屆台灣景觀大獎

 辦法
 公告


Taiwan Landscape Awards

2024第十二屆台灣景觀大獎

The 12th Taiwan Landscape Awards

即日起至2024年11月12日(二)17:00止

「2024第十二屆台灣景觀大獎」 徵選辦法

官方網站

