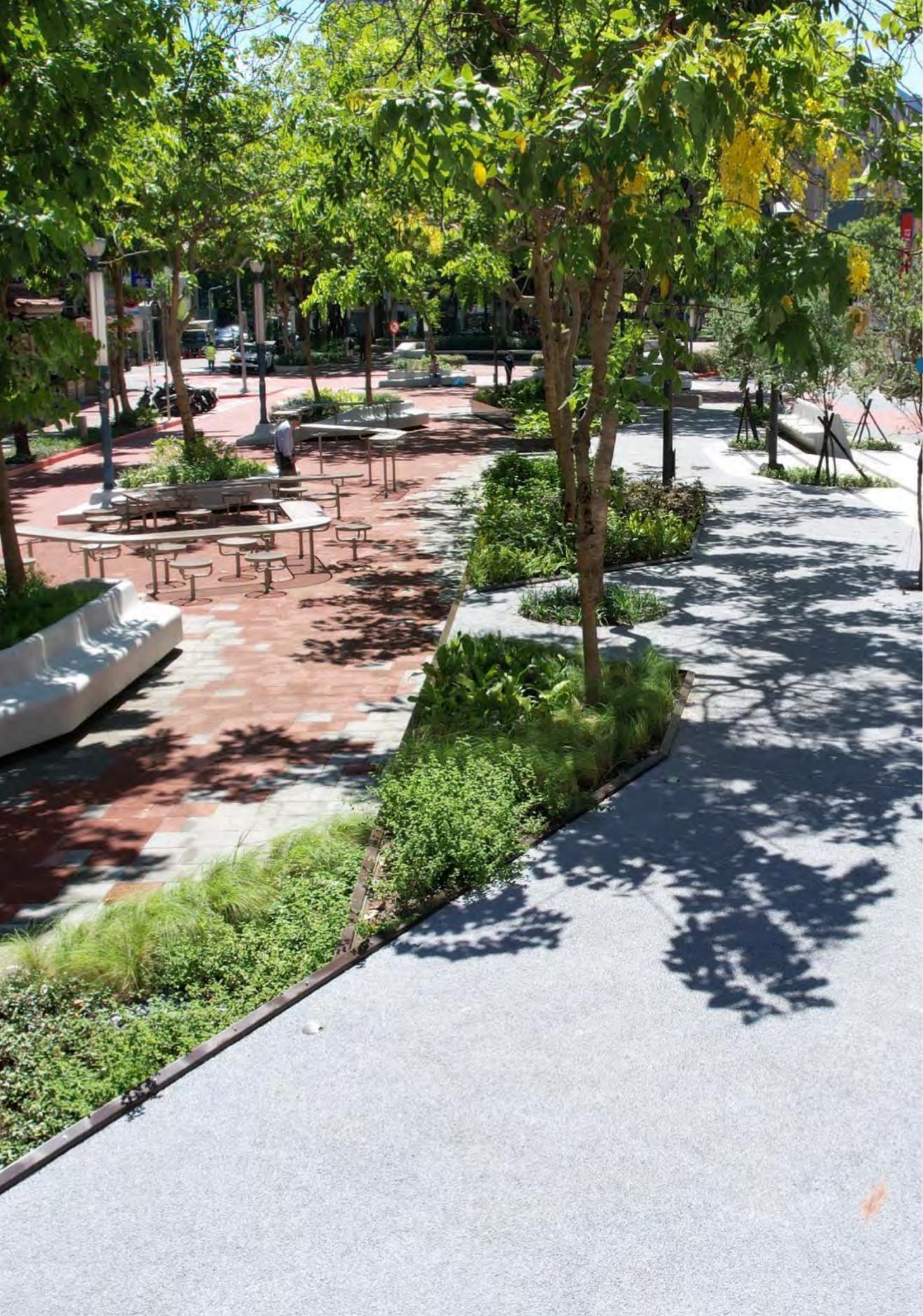




# 2025 第十三屆台灣景觀大獎

## 說明會簡報



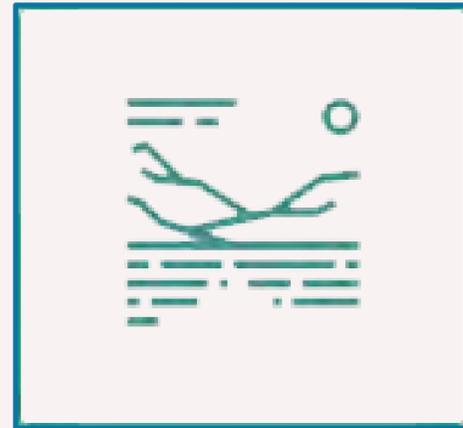
# 舉辦目的

- 表揚傑出景觀作品及其規劃設計營造團隊對於提升台灣優質環境與生活文化之貢獻。
- 提升台灣各界對於景觀專業 (landscape architecture) 領域，以及對於景觀專業的價值觀點的瞭解。
- 協助推廣台灣優良景觀作品參與國際景觀設計競賽如 (IFLA LA Awards)，期許台灣景觀專業積極與國際接軌。
  - 傑出獎(Outstanding Awards)
  - 優質獎(Award of Excellence)
  - 佳作獎(Honorable Mention)
- 提升各界對景觀價值的重視。
- 以及對於景觀專業(landscape architecture及景觀師 (landscape architect)專業領域的認識。

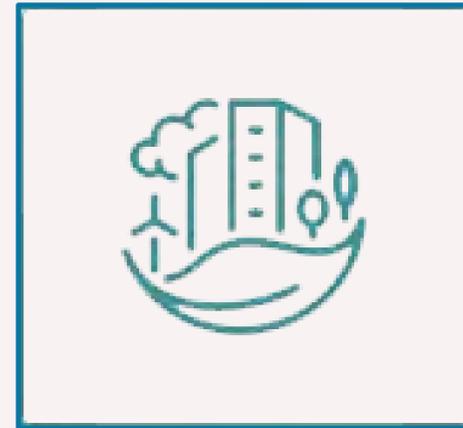
# 徵件九大類別 (依今年IFLA修正)



1.文化與都市  
景觀類



2.農漁村落產業地  
景類



3.綠色基礎設施類



4.自然保育類



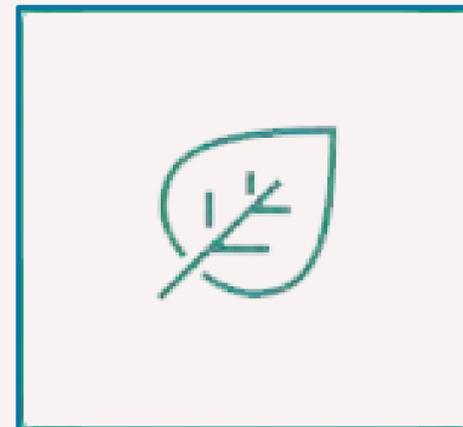
5.公園與公共開  
放空間類



6.住宅社區與  
垂直綠化類



7.工商業與園區類



8.總體規劃及  
永續經營類



9.特殊類

# 評選方式

- 由景觀及相關領域國內外專家學者組成。
- 以書面審查為基礎，評審經過兩階段評審過程來確認評選結果。

第一階段：由初選過程選定入圍複選之名單。

第二階段：評審團根據入圍作品特性，於複選階段得視審查需求進行現地勘評，並確認名次與獎項。

※台灣景觀大獎獲選入圍的作品皆具備國際競賽參賽獲獎的潛力。

# 1. 文化與都市景觀類

- 作品重點：

轉化都市空間、提升公共生活品質、強化文化認同與場所精神的景觀設計。作品須展示如何將原本閒置、荒廢或具有歷史價值的場域，轉化為富有生命力與意義的公共空間。

- 常見案例：

如都市廣場、水岸步道、市民廣場、活化的街道景觀、歷史巷弄、高架橋下開放空間、兒童遊戲場、共融式公園等。

補充說明：

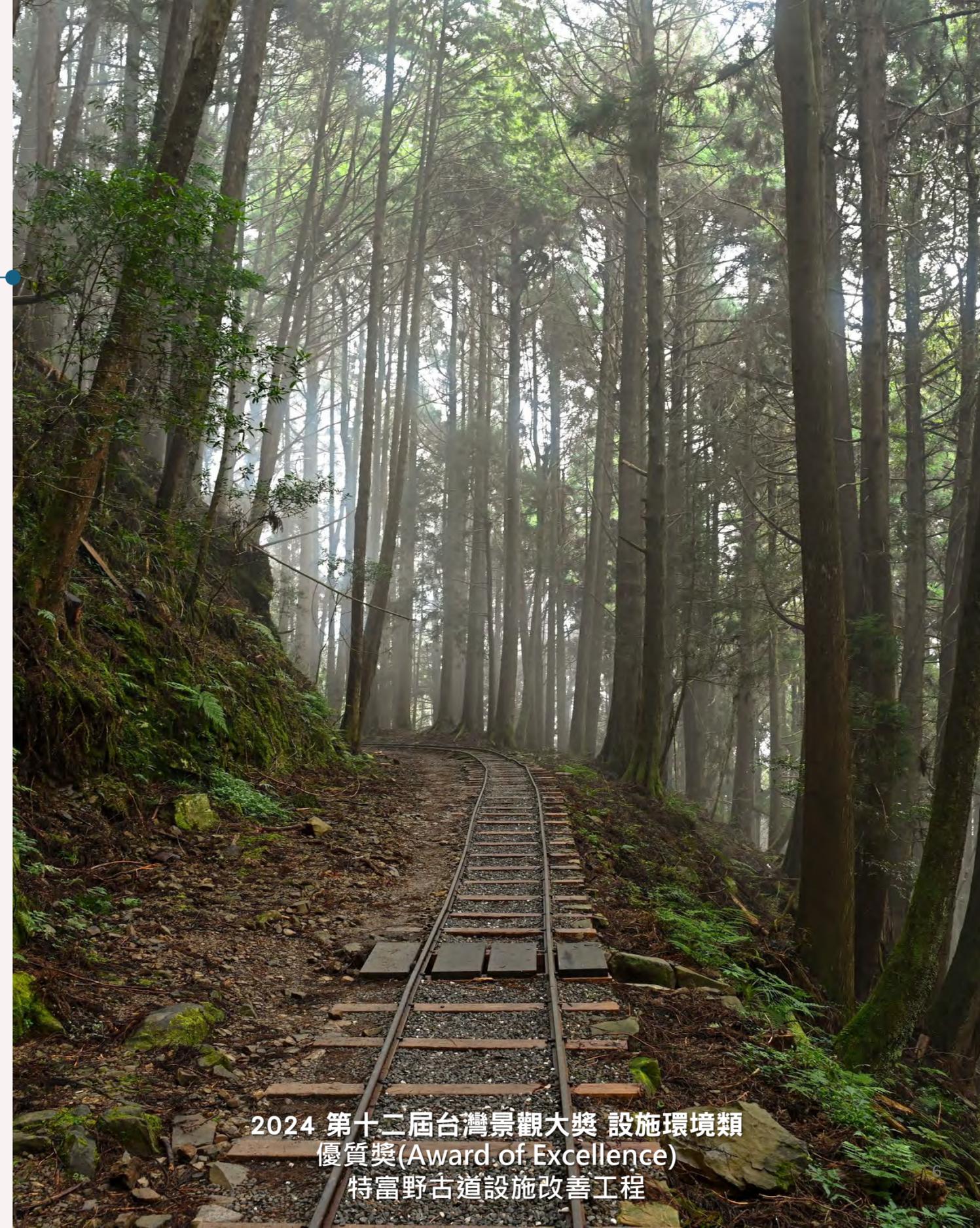
若作品以住宅使用為主，請投遞至「住宅與垂直綠化類」；  
若以都市中的生態復育為重點，請投遞至「自然保育類」。



2024 第十二屆台灣景觀大獎 公園綠地公共開放空間類  
傑出獎(Outstanding Awards)  
穿梭於山河之間的記憶-士林劍潭捷運綠廊

## 2. 農漁村落產業地景類

- 作品重點：  
聚焦於將糧食生產、農村再生與永續農業整合於景觀空間中，並需展現對產業系統與景觀環境的協調關係。
- 常見案例：  
如都市農業策略實踐、農漁村再生與景觀活化、村落再生或災後重建景觀、社區營造、地方創生、聚落老舊窳陋地區改善等。



2024 第十二屆台灣景觀大獎 設施環境類  
優質獎(Award of Excellence)  
特富野古道設施改善工程

# 3. 綠色基礎設施類

- 作品重點：

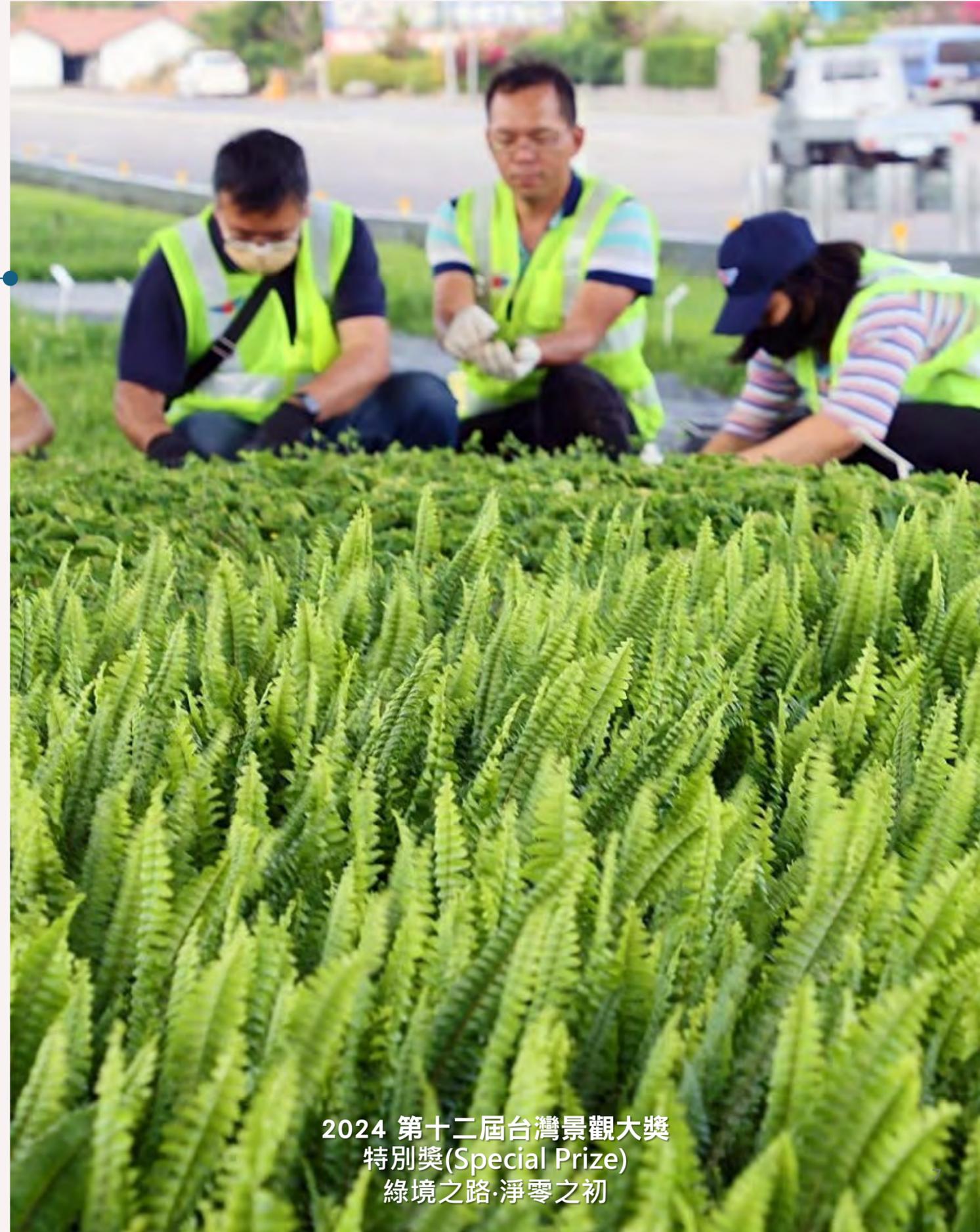
為景觀建築專業與重大基礎建設整合的跨領域專案，著重於提升環境韌性及使用者體驗。

- 常見案例：

如高速公路、快速道路、交通廊道、綠橋、雨水管理系統、機場、港口、水庫、軍事基地等。

補充說明：

若作品主要以公共休憩為核心目的，請投遞至「文化與都市景觀類」。



# 4. 自然保育類

- 作品重點：

以**保護、修復或強化自然生態系與棲地**為目標，  
並彰顯自然環境韌性與生物多樣性之價值。

- 常見案例：

如國家公園、河川整治、濕地復育、自然保留區、野生動物廊道、生態步道、海岸林重建、都市野化與棕地再生等。

補充說明：

若作品主要為休閒或公共遊憩用途，即使位於自然環境中，請改投「公園與開放空間類」。



2024 第十二屆台灣景觀大獎 設施環境類  
優質獎(Award of Excellence)  
恢復河川生命力-景美溪及指南溪匯流口護岸再造工程

# 5. 公園與公共開放空間類

- 作品重點：

應兼顧社區服務功能與生物多樣性，並進一步提升城市的宜居品質。

- 常見案例：

涵蓋各層級、尺度與主題之公園，以及非公有權屬但提供為公共使用之開放空間與人本交通改善等。

補充說明：

若作品重點在於生態保育、且公共使用程度有限，請改投「自然保育類」。



2024 第十二屆台灣景觀大獎 公園綠地公共開放空間類  
優質獎 Award of Excellence

珍視自然歷史價值、再造光明新風貌光明新村再造  
- 光明新村建物整修及環境改善委託規劃設計

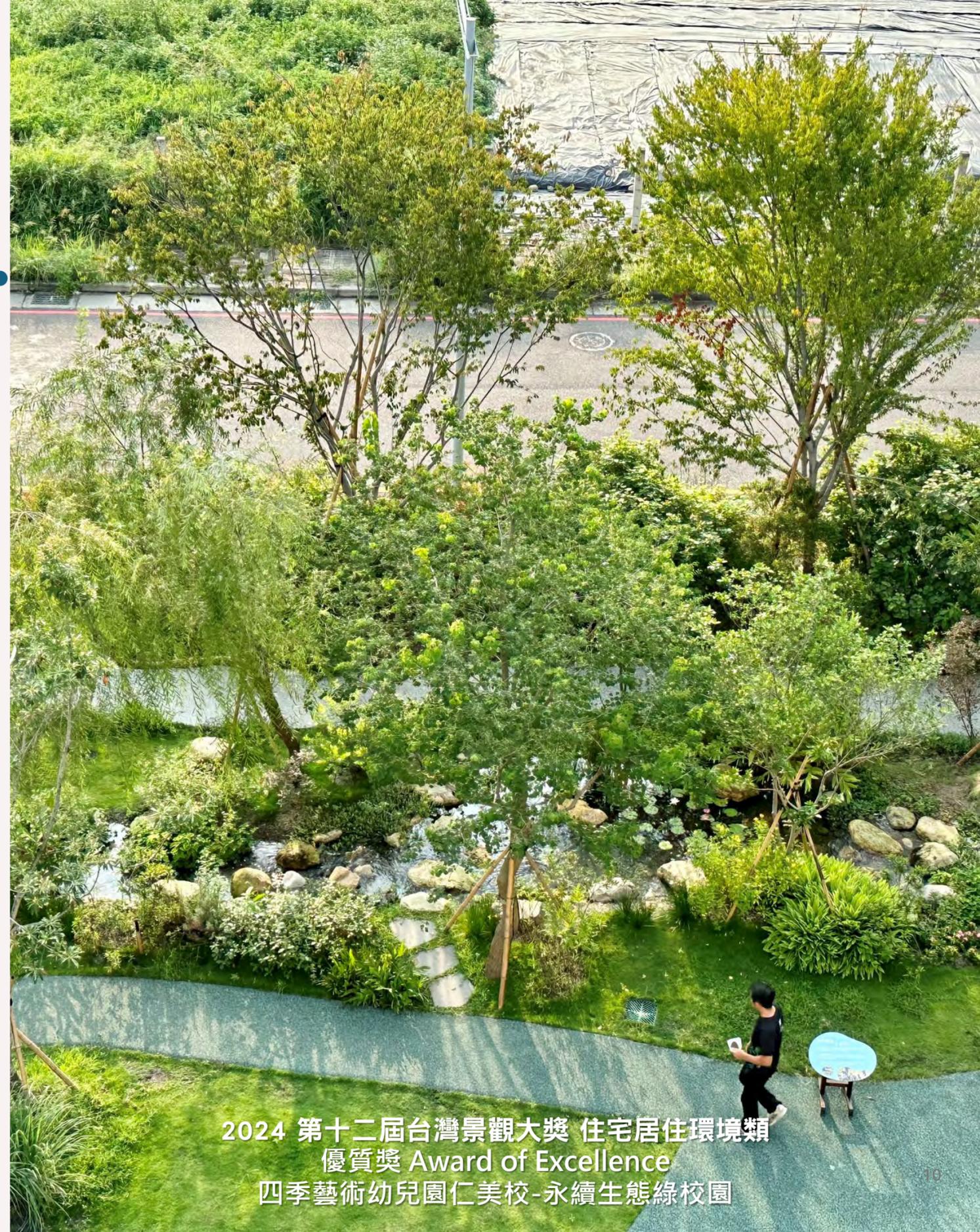
# 6. 住宅社區與垂直綠化類

- 作品重點：

著重於住宅環境與建築立面的綠化設計，強調營造優質居住場域、促進社區生活互動與生態永續的實踐；垂直綠化則著重於綠化系統與建築立面或高架空間之整合，需兼顧維護管理、結構限制與氣候條件等挑戰。

- 常見案例：

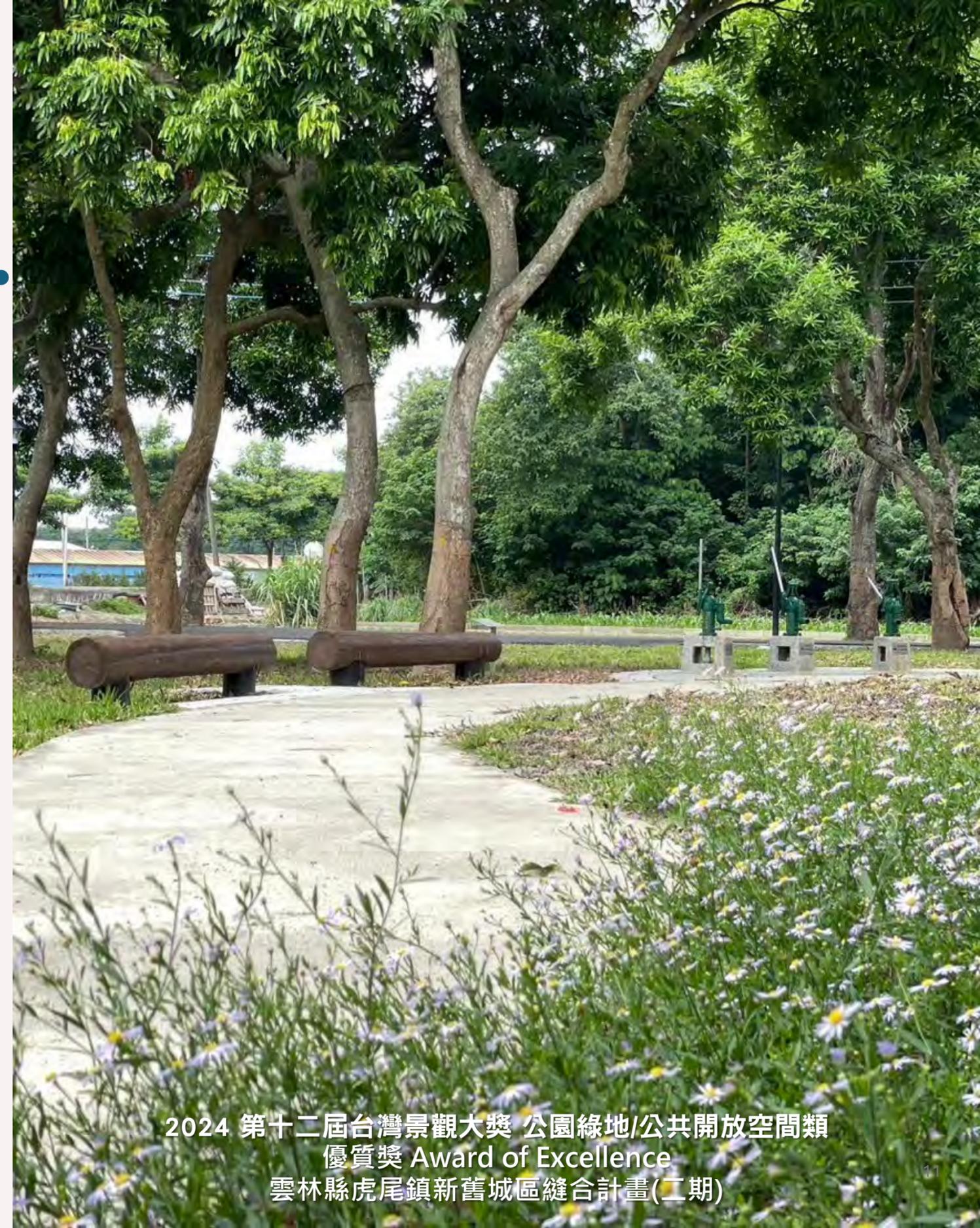
如公共住宅與私人社區的景觀設計、高密度住宅的綠化中庭與平台花園、社會住宅戶外空間、屋頂花園、垂直綠牆、立體森林、人工地盤景觀、都市屋頂農園等。



2024 第十二屆台灣景觀大獎 住宅居住環境類  
優質獎 Award of Excellence  
四季藝術幼兒園仁美校-永續生態綠校園

# 7. 工商業與園區類

- 作品重點：  
重視開放空間配置、動線系統設計與公共場域策略，以提升整體空間機能與環境品質。
- 常見案例：  
如校園、醫療院區、商業街區、企業總部開放空間、廠房或廠區等。



2024 第十二屆台灣景觀大獎 公園綠地/公共開放空間類  
優質獎 Award of Excellence  
雲林縣虎尾鎮新舊城區縫合計畫(二期)

# 8. 總體規劃及永續經營類

※ 尚未實質完工之規劃研究案

- 作品重點：  
屬各類環境系統建構、經營管理或與地景相關之政策規劃研究案，需展現前瞻性策略，以因應極端氣候與災害風險，並協助社區提升恢復力與永續經營能力。
- 常見案例：  
涵蓋洪氾區整體管理與使用規劃、災害應對、災後景觀重建規劃架構、前期研究案、維護管理及工程整合等。



# 9. 特殊類

- 作品重點：

此類作品著重於促進地景的推廣與傳播溝通，其成果呈現可為空間(例如地景藝術、遊戲環境等)或非空間形式(例如影片、平面設計、多媒體以及活動等)之已完成作品。

- 常見案例：

溝通傳播、快閃裝置藝術等。



# 獎項類別

- 各類別包括下列獎項，各獎項根據參賽作品實際表現頒贈，每個類別的各獎項不限定一件，若作品未達該獎項標準得予從缺：

- 傑出獎 (Outstanding Awards)
- 優質獎 (Award of Excellence)
- 佳作獎 (Honorable Mention)

※ IFLA Awards 國際獎項也以此三項分類

※ 視各年度參賽計畫的特性，經評審團決議得額外頒發年度大獎及特別獎。

※ 獲獎作品將由景觀學會推薦參加「國際景觀建築師協會景觀大獎」

IFLA Asia-Pacific Landscape Architecture Awards, IFLA AAPME Awards

# 獲獎作品獎勵制度

	年度大獎 (Prize of the Year)	傑出獎 (Outstanding Awards)	優質獎 (Award of Excellence)	佳作 (Honorable Mention)	特別獎 (Special Prize)
獎座1座	✓	✓	✓		✓
獎狀1張	✓	✓	✓	✓	✓
台灣景觀大獎專輯2頁	✓	✓	✓	✓	✓
獲獎評審評語	✓	✓	✓		✓
景觀相關新媒體(道地) 專業網站作品刊登1篇	✓	✓	✓		✓
頒獎典禮作品分享(5min)	✓	✓			
頒獎典禮宣傳影片1支(1min)	✓	✓			
專題報導：影片1支(3min) + 文章1篇	✓	✓			

# 獲獎作品獎勵制度

<p>景觀相關新媒體(道地) 專業網站作品刊登1篇</p>	<p>頒獎典禮宣傳影片1支(1min)</p>	<p>專題報導：影片1支(3min)+ 文章1篇</p>
<p>2023第十一屆台灣景觀大獎 風景遊憩類 傑出獎暨年度大獎 環山獵人登山步道建置工程</p>  <p><a href="https://daodi.com.tw/zh-TW/project_theme/51">https://daodi.com.tw/zh-TW/project_theme/51</a></p>	<p>2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 社區營造/創生發展類 嘉義市木都2.0工作聚落</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aG4022BnbBM">https://www.youtube.com/watch?v=aG4022BnbBM</a></p>	<p>公園綠地 公共開放空間類 2020 第八屆 台灣景觀大獎-傑出獎 桃園市桃園區大有生態梯田公園新建工程</p>  <p><a href="https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/39">https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/39</a></p>
<p>2023第十一屆台灣景觀大獎 溝通傳播類 傑出獎 嘉義美街圖鑑</p>  <p><a href="https://daodi.com.tw/zh-TW/project_theme/39">https://daodi.com.tw/zh-TW/project_theme/39</a></p>	<p>2023第十一屆台灣景觀大獎 永續績效類 傑出獎 森森不息-以三生構築阿里山公路</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=02WCvEzp4as">https://www.youtube.com/watch?v=02WCvEzp4as</a></p>	<p>2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 特殊主題類 三貂嶺生態友善隧道 - THE DARK LINE 時空暗線</p>  <p><a href="https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/36">https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/36</a></p>

# 報名方式

- 步驟一：請將**作品內容**繳交及報名費**繳費憑證**，上傳至台灣景觀大獎報名頁面。

1.報名費用：非會員每件新台幣 30,000 元整。  
景觀學會**團體會員**優惠價 18,000 元整。

2.帳戶資訊：第一銀行(007)，民生分行  
戶名：中華民國景觀學會  
帳號：145-10-062722

- 步驟二：待收到報名完成通知信，即報名成功！  
(通知信預計為七個工作天內)

※報名及收件期限：

即日起至 **2025年11月7日(星期五)17:00** 止

(以繳費與電子繳件收件時間為準，兩者皆須於期限內完成)

# 作品繳交方式

- 繳交內容一律採網路報名繳交。
- 作品繳交須包含以下內容：
  1. 報名表 (請於報名頁面填寫所需各項參賽基本資料，並上傳相關繳件資料，一件作品填寫一份報名表。)
  2. 作品說明 (PDF檔案、A4橫式、以20頁為限)
  3. 作品大圖版面 (PDF檔案、A1橫式)
  4. 圖片檔 (JPG檔案、9-12張、圖檔解析度300dpi)
  5. 獲獎專輯版面 (PDF檔案、編輯檔、排版圖片原始檔、全部文字word檔)
  6. 計畫拍攝/製作影片 (請提供影片連結)
  7. 著作權同意書 (PDF掃描檔案)
- 第一類至第七類及第九類與第八類 作品說明 內容需求有異，詳細繳交資訊請閱徵選辦法。

# 報名網站 操作介紹

- 報名頁面分為四大部分：
  - 01 參選單位基本資料
  - 02 參選作品資訊
  - 03 匯款相關資料
  - 04 確認資料
- 建議可以進入報名網站先試填，確認相關上傳欄位，勿點選最後提交即可。
- 網站連結：  
[https://www.landscape.org.tw/award/about\\_award](https://www.landscape.org.tw/award/about_award)



中華民國景觀學會  
Taiwan Institute of Landscape Architects

關於本會 最新消息 會員介紹 景觀大獎 出版刊物 知識庫 網站連結

關於景觀大獎  
徵選辦法  
景觀大獎報名

# 2025 第十三屆台灣景觀大獎

The 13th Taiwan Landscape Awards

報名截止日期  
即日起至2025年11月7日(五)17:00止

**關於**

為表揚傑出景觀作品對提升台灣優質景觀環境之貢獻，並協助推廣台灣優良景觀作品參與國際景觀設計競賽(如：IFLA APR Landscape Architecture Awards 及IFLA AAPME Awards 等)，中華民國景觀學會特舉辦「台灣景觀大獎」活動，期許台灣景觀專業積極與國際接軌，同時提升各界對於景觀環境品質的重視，以及對於景觀專業(landscape architecture)及景觀師(landscape architect)之認識。

**參加類別**

- 文化與都市景觀類
- 農漁村落產業地景類
- 綠色基礎設施類
- 自然保育類
- 公園與公共開放空間類
- 住宅社區與垂直綠化類
- 工商業與園區類
- 總體規劃及永續經營類
- 特殊類

報名景觀大獎 > 徵選辦法 >

## 報名操作

- 進入學會官方網站。
- 從景觀大獎欄位下拉式選單或網站底部左下方位置。
- 點選 **景觀大獎報名**。

### 參選單位基本資料

#### 參賽單位\*

規劃、設計、營造單位  學術單位、專家學者  政府部門  社區組織、非營利組織  其他

#### 單位名稱\*

#### 單位名稱(英文)\*

#### 單位負責人\*

### 參選單位聯絡人資料

#### 聯絡人單位\*

#### 聯絡人姓名\*

#### 聯絡人職稱\*

#### 聯絡人電話\*

#### 聯絡人手機\*

#### 聯絡人電子信箱\*

#### 聯絡人郵遞區號\*

#### 聯絡地址\*

• 請依序填寫各項單位及作品資訊。

• 請確實填寫完整各單位名稱，如後續作品獲獎，獎狀資訊則以本表為主。

### 作品資訊

作品名稱\*

作品名稱(英文)\*

參選類別\*

- 文化與都市景觀類  農漁村落產業地景類  綠色基礎設施類  自然保育類  公園與公共開放空間類  住宅社區與垂直綠化類  
 工商業與園區類  總體規劃及永續經營類  特殊類

作品地點\*

計畫位置(經、緯度) 範例

範例：25.058559,121.5486306

案件範圍大小\*

平方公尺

計畫簡介(500字以內案件說明與獲獎緣由，獲獎緣由將用於未來競賽活動行銷使用)\*

執行期程\*

執行期程(起)

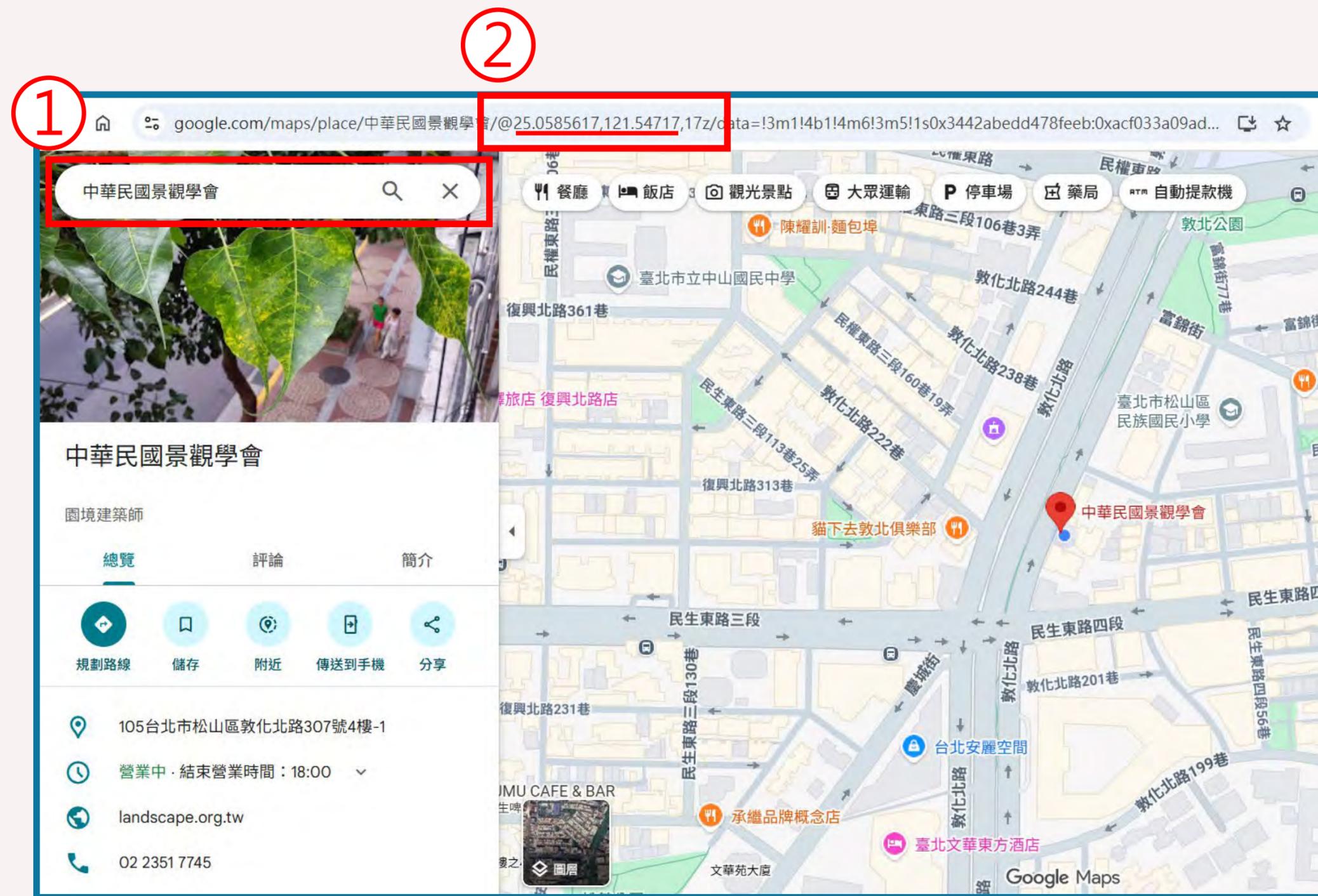
執行期程(迄)

計畫經費\*

萬元

• 計畫位置經緯度，建議擇一填寫：

1. Google原有設定點位。
2. 計畫範圍代表入口處。
3. 計畫範圍重點設計處。



計畫位置經緯度查詢方式：

1. Google查詢點位位置。
2. 確認經緯度座標。
3. 剪下@後面文字，並於報名頁貼上。

經緯度查詢範例：

中華民國景觀學會經緯度座標為 25.0585617,121.54717

## 作品參與單位

業主/主管單位\*

規劃設計單位\*

監造單位

施工單位

其他單位

- 作品參與單位，請確實填寫完整各單位名稱，  
如後續作品獲獎，獎狀資訊則以本表為主。

## 作品資料(上傳檔案)

作品說明及作品大圖版面請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱

作品說明(A4, 20頁橫式, 包含封面及目錄頁, 請上傳PDF檔)\* 範例

· 作品說明請勿超過20頁，  
超過則無法提交。

請選取檔案

作品大圖版面(A1尺寸橫式, 50M以下, 請上傳PDF檔)\* 範例

請選取檔案

照片原檔(JPG檔, 可上傳9~12張, 每張照片10M以下)\*

· 照片原檔，請至少上傳九  
張，未達數量則無法提交，  
並請留意檔案大小。



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案

計畫拍攝/製作影片(請提供影片連結)

欄位要填寫影音平台網址或雲端連結

· 計畫拍攝/製作影片：請提供影音平台網址，或檔案雲端連結。

著作權同意書(請先下載用印再上傳，請上傳PDF檔)\* 範例

請選取檔案

參選對象之檢附資料(請檢附可證明參選對象之文件，並於檔名簡述文件內容，請上傳 pdf or zip檔)\*

請選取檔案

參選對象之檢附資料範例

- 規劃、設計、營造單位：公司營業登記證明或相關證明。
- 學術單位、專家學者：組織立案證明、個人證照或相關證明。
- 政府部門：組織章程或相關證明。
- 社區組織、非營利組織：組織立案證明或相關證明。

獲獎專輯版面(2頁，需依照說明格式排版，如作品獲獎，將依據此篇幅，收錄於本屆景觀大獎紙本專輯，請填入雲端連結)\* 範例

· 獲獎專輯版面：如作品獲獎將刊登於獲獎專輯，預計於頒獎典禮發送，並請留意雲端連結權限開放及檔案大小。

**匯款相關資料**

報名身份\*  
 會員 (18,000 元)  非會員 (30,000 元)

匯款日期\*  匯款單位名稱/姓名 或 後5碼\*

匯款憑證(接受檔案格式：JPG、PNG、PDF)\*

**開立發票資訊**

發票抬頭\*  發票統一編號\*

發票形式\*  
 二聯式  三聯式

郵遞區號\*  發票收件地址\*

發票收件人\*  發票收件連絡電話\*

發票收件單位\*

**匯款及發票額外需求**

多案發票一同開立(請於下方"備註"註明一同開立之案名)  已先收到發票  其他 請在此填寫需求

**備註**

- 如有多案一同匯款可於此欄位註明。
- 如有先開立發票辦理請款需求，請先來信學會告知，需提供開立發票資訊。
- 電子信箱：  
landscapeawards@gmail.com

參選單位基本資料	參選作品資訊	匯款相關資料
----------	--------	--------

### 參選單位基本資料

參賽單位	學術單位、專家學者
單位名稱	中華民國景觀學會
單位名稱(英文)	Taiwan Institute of Landscape Architects
單位負責人	鄧浩

### 參選單位聯絡人資料

聯絡人單位	中華民國景觀學會
聯絡人姓名	張小姐
聯絡人職稱	秘書
聯絡人電話	02-23517745
聯絡人手機	02-23517745
聯絡人電子信箱	landscape.org@gmail.com
聯絡人郵遞區號	105
聯絡地址	台北市松山區敦化北路307號4F-1

提醒您：如有需要，請自行截圖以上填寫資料畫面！

上一步 確定送出

## · 確認資料：

1. 請檢視先前填寫上傳之各項資料。
2. 如有資料留存需要，請自行截圖填寫資料畫面或點右鍵選擇「列印」另存PDF檔案。
3. 資料確認完成，請點選「確認送出」。

• 點右鍵選擇「列印」另存PDF檔案方式：

1. 點選右鍵點選「列印」。
2. 選擇「另存PDF」後，點選「儲存」。

# 著作權同意書

● 請確實填寫  
作品名稱

● 用印單位大小章



## 附件四：著作權同意書

中華民國景觀學會「2025第十三屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書-

**作品名稱**

作品名稱 (授權標的, 簡稱作品): \_\_\_\_\_ (請完整填寫)

一、\_\_\_\_\_ (下稱本單位/公司, 授權人) 為推廣作品及提升授權人知名度, 同意將作品授權中華民國景觀學會 (被授權人) 作下述營利及非營利使用:

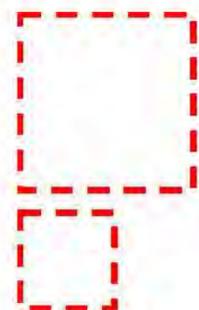
1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人, 以廣為宣傳, 拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作, 及有權為本同意書之各項授權, 並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權, 若因作品發生權利糾紛, 由本單位/公司自行承擔所有法律責任, 包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用, 悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作, 由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時, 代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人, 並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致  
中華民國景觀學會

授權單位/公司:  
負責人:  
電話號碼:  
電子郵件信箱:  
通訊地址:



(加蓋單位/公司章)  
(加蓋負責人章)

**請用印單位大小章**

中華民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日



## 附件四：著作權同意書

中華民國景觀學會「2024第十二屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書-

作品名稱 (授權標的, 簡稱作品): 嘉義市西區大發展整體策略規劃案 (請完整填寫)

一、嘉義市政府 (下稱本單位/公司, 授權人) 為推廣作品及提升授權人知名度, 同意將作品授權中華民國景觀學會 (被授權人) 作下述營利及非營利使用:

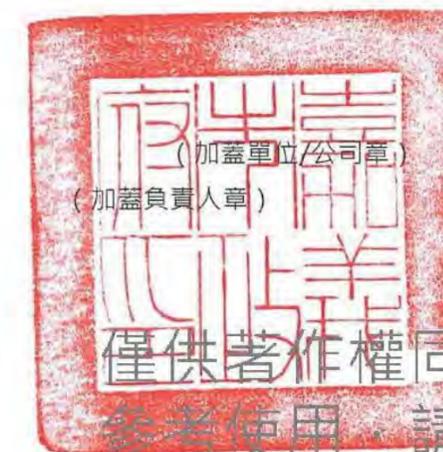
1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人, 以廣為宣傳, 拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作, 及有權為本同意書之各項授權, 並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權, 若因作品發生權利糾紛, 由本單位/公司自行承擔所有法律責任, 包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用, 悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作, 由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時, 代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人, 並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致  
中華民國景觀學會

授權單位/公司: 嘉義市政府  
負責人: 黃敏  
電話號碼: 05-2 432 232  
電子郵件信箱: ach@ems.chiayi.gov.tw  
通訊地址: 嘉義 東區 山路 199 號



中華民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日



## 作品說明

- 書面審查主要項目，文圖並茂，簡潔有效呈現作品的背景、規劃設計內容及優良成效、A4、橫式。
- 包含封面及內容 **請勿超過20頁**。

point

超過會上傳不了喔！



三貂嶺生態友善隧道—THE DARK LINE 時空暗線

1 計畫名稱  
"三貂嶺生態友善隧道—THE DARK LINE 時空暗線"

2 計畫緣起

舊三貂嶺鐵道三瓜子隧道係於1922年、1924年自基隆至三貂嶺鐵路工程完工後，由基隆至三貂嶺段，由基隆至三貂嶺段，由基隆至三貂嶺段...

過去三貂嶺鐵道三瓜子隧道係於1922年、1924年自基隆至三貂嶺鐵路工程完工後，由基隆至三貂嶺段，由基隆至三貂嶺段，由基隆至三貂嶺段...

在2014年，交通部與宜蘭縣政府合作，將三貂嶺鐵道三瓜子隧道，與自然生態共生的新舊交替，經過中興路往東六十年來，該地生態環境已漸趨穩定...



計畫目標

展現生態及歷史與時空交織的景觀，重新詮釋生態與人文價值。透過本基地的生態人文條件，展現本基地的生態人文價值。透過本基地的生態人文條件，展現本基地的生態人文價值...

5 計畫的背景條件

1 自然環境：低度人為干擾，孕育出隨地內外豐富敏感的生態景觀

在翠巒疊嶂的丘陵、三貂嶺，只有隨地內外豐富敏感的生態景觀。在翠巒疊嶂的丘陵、三貂嶺，只有隨地內外豐富敏感的生態景觀...



隨地內外豐富敏感的生態景觀。在翠巒疊嶂的丘陵、三貂嶺，只有隨地內外豐富敏感的生態景觀...

6 規劃設計訴求重點

1 保留場所精神 (Genius loci)

我們的設計團隊繼承了使用者的友善性、建築與環境的安全性、歷史與文化的保存以及環境生態的維持與營造。致力於在繁雜的開發中，將這座歷史建築與自然環境共融，保留這座歷史建築與自然環境共融...

(1) 以充足自然光為基礎，訂定介入策略，保留地方的自然與人文厚度

我們延續大量的環境調查作為設計基礎，採集自然環境、環境特性與空間關係、地形與水文 (Ground penetration radar) 利用雷射掃描 (LiDAR) 利用雷射掃描 (LiDAR) 利用雷射掃描 (LiDAR)...

為了回應使用者需求，透過空間與環境的共融，保留這座歷史建築與自然環境共融...

各式結構支撐之差異如下：

- 考慮到結構與環境的共融，因此採用木質、RC 鋼筋及三層磚牆，並採用可透氣的木質、RC 鋼筋及三層磚牆...
- 考慮到結構與環境的共融，因此採用木質、RC 鋼筋及三層磚牆，並採用可透氣的木質、RC 鋼筋及三層磚牆...
- 考慮到結構與環境的共融，因此採用木質、RC 鋼筋及三層磚牆，並採用可透氣的木質、RC 鋼筋及三層磚牆...

4 空間結構及材質單純化，聚焦於體驗環境變化與特色

根據基地多項且令人驚嘆的環境條件，在隨地內外豐富的生態景觀。在翠巒疊嶂的丘陵、三貂嶺，只有隨地內外豐富敏感的生態景觀...

隧道以東—東段短途及休息站 0K-0K+800

提供單車租賃、開始遊覽人文與自然交織的時空旅程。提供單車租賃、開始遊覽人文與自然交織的時空旅程...

三瓜子隧道+鏡面水池 2K+860-2K+975

走過三瓜子隧道，邁向兩側的山區，對新舊方向前進。此段構思設計從從地景環境，讓人進走在薄薄的一層木板上，也將天光透射於腳下。高麗河對岸的火車呼聲，讓耳畔的響聲從隧道中，兩旁時空交織的遊人們，走過了百年的時光、走過了百年的時光、走過了百年的時光...

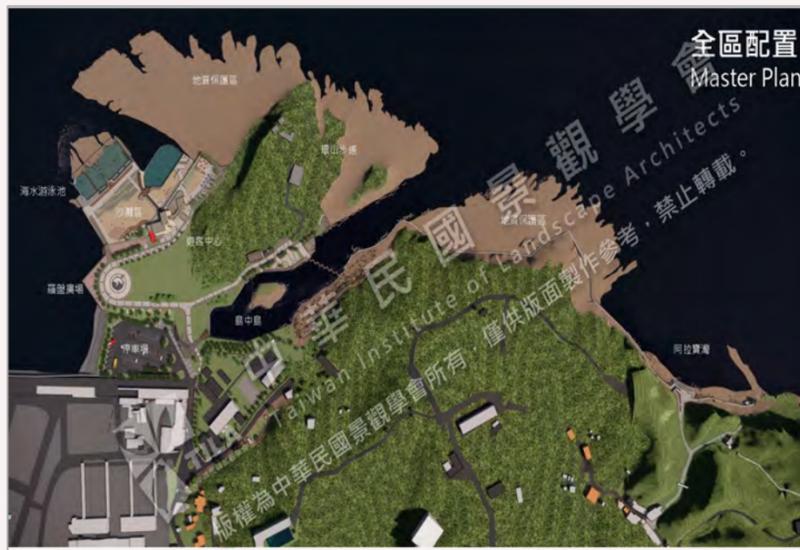
西棧橋 2K+975-3K+192

西棧橋全線基於基礎的基礎上，以高質材料與工法設計施工，持續以創新精神，提供與眾不同的體驗。西棧橋全線基於基礎的基礎上，以高質材料與工法設計施工...

# 作品說明 參考範例 1

2022第十屆台灣景觀大獎  
特殊主題類-文化保存  
傑出獎 Outstanding Awards  
三貂嶺生態友善隧道-THE DARKLINE 時空暗線

完整作品說明請點選閱覽：  
<https://reurl.cc/V436mY>



# 作品說明 參考範例 2

2021第九屆台灣景觀大獎

風景遊憩類

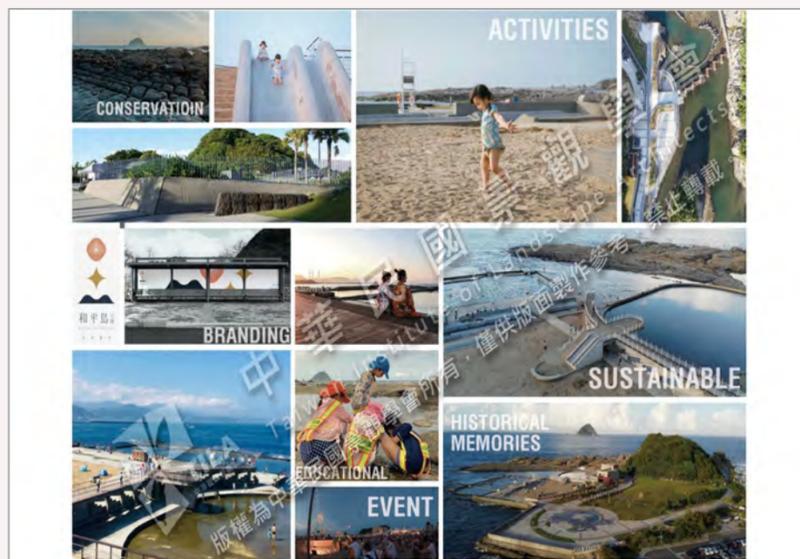
傑出獎暨年度大獎

Outstanding Award and  
Prize of the Year

百觀海事的地質公園- 基隆和  
平島公園的更新

完整作品說明請點選閱覽：

<https://reurl.cc/qNabzg>



# 新生南路3段水圳意象重現暨人行景觀美化工程

公共開放空間類

中華民國景觀學會  
第九屆台灣景觀大獎

## 計畫概述

### 1.1 計畫緣起

隨著農業社會的轉型，逐漸著重台北生活的舒適水圳，已日漸隱沒於街道巷弄之中，現場拼湊起台北人心中的片刻記憶。

近年來氣候變遷造成都市熱島，各地區遭遇水災及乾旱等災害已成常態。「都市水質」與「氣候變遷調適」的迫切必要性與都市更新受到重視。各地政府積極相繼推展以環境永續發展為目標，期望提升城市韌性，成為與環境共存的永續城市。

都市供水 生態緩衝 降低熱島效應

臺北市政府於2015年召開會議評估大安森林公園新設灌溉水圳計畫，經多項可行性及效益、水圳道新設水圳-最大生態化-最大新月池-新生水圳之版，承接至大安森林公園。

## 計畫概述

### 1.3 計畫目的

營造生態友善空間 都市藍帶降低熱島 水文地景藝術之美 綠色空間多元化

營造生態友善空間：透過空氣調節與藝術手法，重現水圳意象，提供植物棲息與活化基地水質與特異自然生態之機會，增加人類環境和諧共存之空間。

都市藍帶降低熱島：運用地景藝術設計之概念，結合生態都市設計手法，融合生態化、藝術、水景元素，打造空間特色亮點。

水文地景藝術之美：水圳意象為中心，營造不同空間氛圍，以鼓勵各項活動之產生，期待能活化街道，並提供多元休閒等使用。

## 計畫背景

### 2.2 基地條件與改善

### 基地改善前

農業陳列館 新月台 機車停放區

1. 農業陳列館：原場址在安泰路及復興路交界處，原為農業陳列館，因年久失修已荒廢。

2. 新月台：位於新月池旁，因年久失修已荒廢，且因年久失修已荒廢。

3. 機車停放區：位於新月池旁，因年久失修已荒廢，且因年久失修已荒廢。

4. 行道：校園內行道狹窄，且因年久失修已荒廢，且因年久失修已荒廢。

5. 基地既有樹木：基地內既有樹木，因年久失修已荒廢，且因年久失修已荒廢。

5. 變電箱：基地內既有變電箱，因年久失修已荒廢，且因年久失修已荒廢。

## 設計訴求

### 2.3 評述與對策

### 挑戰與策略

1. 景觀單一且缺乏生態多樣性  
策略：運用層次感植栽美化，保留既有樹木，改善原生地環境，營造多樣化生物棲地。

2. 空間串聯性與可及性較低  
策略：營造生態綠廊串聯校園與空間，並擴及周邊綠帶，增進人與環境之共存空間。

3. 缺乏空間自明性  
策略：營造空間多元化與使用機能，規劃分區特色，彈性提供各年齡層使用者。

4. 校園與周邊社區空間介面友善性低  
策略：打開垂直介面，透過水質美化提升使用者與空間利用之多元交互關係。

### 既有樹木狀況

誰來讀懂樹木的語言？

1. 工程區域範圍內共225株喬木，既有樹木經由國際樹藝協會ISA認證樹藝師進行「目視診斷評估VTA」聯合工程內容及樹木現況進行處理，包含修剪、基地內移植、治療與養護、移除，每一步皆慎密而慎重。

2. 其餘樹木進行現地保護措施。

基地美化前之樹木原貌

## 設計訴求

### 2.3 評述與對策

### 樹木修剪作業

- 針對樹木之枯、老、病、弱枝等不佳枝條進行修剪
- 使用鋒利修剪工具，切口平切，避免產生撕裂
- 採用三刀式修剪法進行修剪，避免樹皮撕裂

### 樹木目視診斷評估 (Visual tree assessment, VTA)

由國際樹藝協會ISA認證樹藝師執行「目視診斷評估VTA」配合工程內容及樹木現況進行謹慎處理。

樹木不良枝條參考圖

目視診斷評估示意

## 規劃設計成果效益

### 3.1 中區規劃與空間品質

### B區 平台休憩區段 新月台 | 城市廣場整合 水路敘程

新設圍欄護欄，提升開放空間品質  
重新規劃新月台動線  
設置無障礙坡道增加可及性、更新竹

BEFORE AFTER

提升最大的綠化  
提升最大的綠化  
提升最大的綠化

## 規劃設計成果效益

### 3.1 中區規劃與空間品質

### C區 綠帶水景區段 林間水景 | 水圳系統再生活化

設置大池綠帶水景，釋放校園使用空間  
重現水圳意象再創綠地  
落實海濱城市，水邊綠地增加都市防洪水量

BEFORE AFTER

提升水質  
提升水質  
提升水質

## 規劃設計成果效益

### 3.2 計畫效益

BEFORE AFTER

921 m<sup>2</sup> 提升綠水面積  
提升綠水面積  
提升綠水面積

73.37% 提升綠帶水質  
提升綠帶水質  
提升綠帶水質

1310% 提升綠帶率  
提升綠帶率  
提升綠帶率

# 作品說明 參考範例 3

2021第九屆台灣景觀大獎  
公園綠地公共開放空間類  
傑出獎 Outstanding Awards  
新生南路3段水圳意象重現暨  
人行景觀美化工程

完整作品說明請點選閱覽：  
<https://reurl.cc/XVplxe>



## 作品版面

1. 版面為 **A1橫式**  
(寬84.1cm x高59.4cm)
2. 預留邊界 (上下左右邊界2cm)
3. 底色為白色
4. 檔案色彩請設定CMYK
5. 檔案大小為**50MB**以下
6. 圖片解析度為300dpi
7. 版面內容建議包含作品說明之項目



計畫配置圖

本案計畫路線由牡丹車站經三貂嶺隧道，再穿越三瓜子隧道以橋樑跨越三公路（三貂嶺車站對岸），長度約 3.192 公尺，其中隧道以東平面道路段 990 公尺，隧道段（包含兩隧道及之間綠地）1985 公尺，隧道以西的橋樑段 217 公尺。  
規劃設計：108 年 3 月~109 年 9 月  
景觀工程：108 年 9 月~111 年 6 月



計畫重點

1. 保留場所精神  
展現隧道及鐵路歷史與時間變遷的景觀，重新詮釋生機與人文價值。
2. 將路徑高架，不抹去環境特質，保留可閱讀的地貌紋理  
將路徑架高於地面，降低對既有環境的擾動，也為許多物種保留不被干擾的生活空間。



3. 空間語彙及材質單純化，聚焦於體驗環境變化與特色

以模組化的系統去適應既有的地貌環境，也運用單質材料「鋼鐵」回應所有功能需求，讓人們專心在環境上，而不是在自行車道的材料與設施變化。



隧道東口平面段  
0K~0K+990

平面段主要是從牡丹聚落走向隧道口的連續路線，就像一條「時空暗線 THE DARK LINE」的序曲，沿途可見對區域空間脈絡的鋪陳以觀察期待。



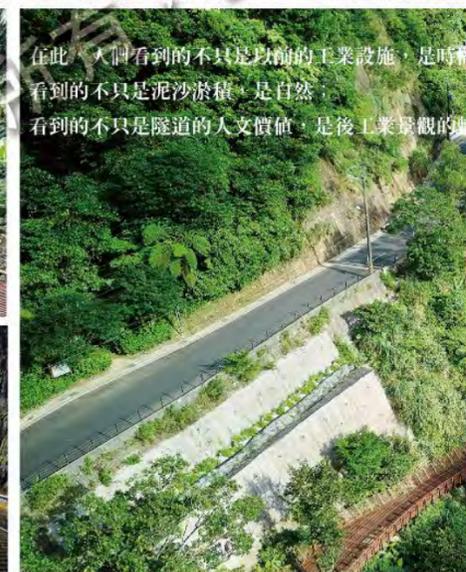
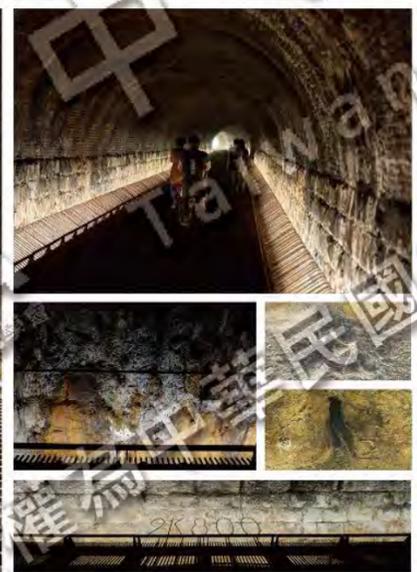
西棧橋段  
2K+975~3K+192

除了三瓜子隧道入口，西棧橋段已將橋樑改裝成木質景觀，承接看見車道河兩岸，本計畫選擇以木質鋪設方式引導遊客的觀賞視野，再透過橋樑、消流廊道等設計，展現河谷山巒枝椏間，是與自然共生的時空暗線。



隧道段  
0K+980~2K+975

本計畫範圍兩側隧道於 1985 年時為煤礦場，因地處偏僻，無人干擾，歷經近 35 年的封閉，生態與地貌已經在隧道內形成多樣的環境。本計畫對於三貂嶺與三瓜子隧道的保存策略也包含最後那層時間的處理。



在此，人們看到的不只是以前的工業設施，是時新；看到的不只是泥沙淤積，是自然；看到的不只是隧道的人文價值，是後工業景觀的動力。

作品版面  
參考範例 1

2018年無障礙旅遊景點獎

## 百觀海事的地質公園-基隆和平島公園更新

Heping Island Park Renewal

規劃目的：

1. 以和平島公園遊憩地點及其周邊環境為核心規劃設計範圍，為各遊憩地點進行整體規劃及細部設計。
2. 以「尊重、發揮海洋-環境」新價值出發，依循「設施減量、環境優先、便利遊客、國際水準」四大發展原則，將「海事百觀、山海門戶」的布局願景充分發揮。
3. 重新檢視各遊憩地點環境價值，完善遊憩環境的永續經營及空間設施品質。
4. 配合低空旅遊推動，落實垂直低空旅遊環境的願景。
5. 公共設施構思以「減量工程」及「系統整合」推動風景區設施的系統規格化。
6. 提出整體發展分期分區執行計畫，作為落實未來工作推動的行動準則。



- 玩遍北海岸** 皇冠北海岸輕旅行：  
-基隆+原北海岸國家風景區
- 玩轉山與海** 海岸與山城景觀體驗：  
-基隆+水金九風景區+平溪旅遊線
- 玩樂中學習** 海洋教育與海洋遊戲：  
-基隆+東北角國家風景區

規劃理念：

- 與大地景相遇**-回到對山水及工業地景的感動
- 運動觀光及生態觀光**-創造 水域遊憩活動 與 生態觀光 迴游式客群的空間經營效益
- 無障礙旅遊之實踐**-(Accessible Tourism: Accessibility & Safety)
- 減量、精緻化、系統化、永續性**-更新工程的行動準則



# 作品版面 參考範例 2

### 雙嶼雙翼-軸線翻轉與大地景相遇

現況議題：原先人動線都向城邊地形的遊客中心(既海邊)形成沒有視覺重點的機場動線，區隔中山仔嶼島與社寮島之大窟窿海蝕溝被忽略，如何反轉入口主視變成此區的設計重點。



**地景**

### 百觀海事地質公園-北台灣國際門戶的玄關、與世界海港城市的鏈結

現況議題：改善廣場鋪面形式與減量，增加綠地面積並創造廣場可視的主題性，建立觀景動線盡覽大地景。



**觀光**

### 九孔池的蛻變-基隆最受歡迎的沙灘海水游泳池與海洋伸展台

現況議題：這片8年已消台灣省地池間發展為風景區，當時的經營者將自然資產出租給農漁業者，形成「風景區內有九孔製鹽池」的不協調畫面。在基隆市政府收回後，養殖池與沙灘的營造成為本案重要的課題。



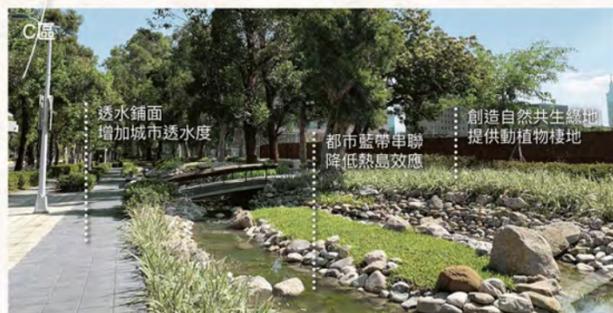
**友善**

### 島中島之秘境連結-全球最美日出之阿拉寶灣及靜靜水巷串聯

現況議題：公園後向萬善宮廣場、九曲橋、濱海步道、阿拉寶灣大階梯等區，因長年經海水沖蝕已損壞不堪，此區作為和平島工程最後後續工程，希望將最後最美的部分呈現給民眾，將整體公園做完整的收尾。



**永續**



基地全長約580公尺



體育休閒區段 (約180m)

- 綠帶整理，提供完善的體育活動場域
- 周遭植栽及環境整理

綠意水景區段 (約165m)

- 新月台動線重新規劃，創造多元活動空間
- 圍牆綠籬拆除，型塑開放場域
- 設置無障礙坡道增加可及性

平台休憩區段 (約120m)

- 落實海綿城市，增設儲水槽，提升基地蓄水能力
- 貫穿水道的步道，帶給使用者不同體驗與驚喜
- 蜿蜒的水道型塑出各式親水環境及多元使用模式
- 臺灣大學調整新生南路側法定機車停車格，釋放校園空間

舒活散步區段 (約115m)

- 既有人行道鋪面部分重新整理
- 順應喬木根系設置綠帶空間
- 農陳館前廣場重整
- 保留大門口至人文館之圍牆延續師生歷史記憶

## 緣起



近年來氣候變遷衝擊都市發展，期盼以防災蓄洪與永續為概念，友善生態為理想，營造以水圳為主體的都會親水空間，提升城市韌性，使臺北市成為一座與自然生態環境共存共榮的宜居城市。

## 區位



基地位於臺北市大安區新生南路東側人行道側與臺灣大學介面腹地空間，主要設計範圍南自羅斯福路，北至辛亥路口。基地面積為6,796m<sup>2</sup>。  
開工：109年7月23日  
竣工：110年6月22日

## 背景與特質



原新生南路三段帶狀人行道與校園空間由三段連續圍牆為界，阻隔校園與周邊區域之視野及活動可及性，期盼經過景觀美化與改善，聯結校園與週邊溫羅汀街區，增加空間自明性及提升空間多元化。



本案設計概念與構想以「流動 x 綠跳島」為主軸，期盼透過各種形式的流轉，創造更多空間活動的產生，並型塑友善的溫羅汀生活空間。此外，鏈結基地內外的藍綠資源，串接都市生態系統，增加多孔隙自然綠地，成就兼具人與生物的舒適生活環境。



提供動植物更好的生育地環境  
保留既有樹木位置規劃水道，營造適合生物之棲地環境，並多採用臺灣原生種植物進行區域內植栽配置。



永續的材料與工法  
選擇耐候性佳之天然材料或採用回收再利用之金屬、石材、木質材料，降低維護管理成本，減少運棄過程產生之碳足跡。



水資源的循環再利用  
利用重力流與最少之動力輔助節節能源，帶動水循環。



# 作品版面 參考範例 3

-  0-(參考樣板)2020第八屆台灣景觀大獎專輯
-  1-排版原始檔(提供PPT、AI、ID三種)
-  台灣景觀大獎專輯-版面格式說明
-  台灣景觀大獎專輯-版面格式說明
-  必讀-版面注意事項

## 獲獎作品版面

1. 請提供PDF檔案、編輯檔、排版圖片原始檔、全部文字word檔。
2. 需依照說明格式排版，如作品獲獎，將依據此篇幅，收錄於本屆景觀大獎紙本專輯，請上傳ZIP檔。
3. 請點選連結下載說明及範例資料，詳細閱讀。

<https://reurl.cc/RkgMOG>

12

# 收復失地 / 濕地 永春陂濕地公園改善工程 Restoration of Yongchunpi Wetland Park

設計單位：經典工程顧問有限公司  
Design: Classic Landscape Design and Environmental Planning, Ltd.



1 永春陂公園 2 永春陂濕地公園面積 3.9 公頃，位於臺北市信義區信義計畫核心發展區，與四獸山森林公園僅隔 7.3 分鐘車程，減少人為干擾濕地生態環境的衝突。

## 軍營變濕地，百年陂塘風華再現

永春陂為四獸山麓的天然山池，百年前曾為波光粼粼的陂塘，經歷時代變遷，陂塘淤塞消失，戰後作為軍營使用。

當軍營廢棄後，台北市政府因應氣候變遷，重新檢視全市綠地系統，並著意都市防災、串聯依山地區生態廊道及恢復百年陂塘風華之故，將總價高達 389 億的住宅區用地，變更為兼具防洪防災與生態復育的濕地公園，開啟臺北市都會型濕地生態環境營造新紀元。

## 一、營造生活與生態共好的場域

永春陂濕地公園位處信義計畫核心發展區與四獸山系間，須符合市民生活需求，並肩負延拓四獸山生態系統延伸與復育目標，依照人為活動強度與生物棲息資源豐富度，將園區分區管理，基地北側鄰城市等人造環境較近，故以人為使用較強的活動為主；兩側鄰近四獸山，為生物棲息與棲息的場域，適合作為生態復育區；活動區與生態復育區之間則為緩衝區。

人為活動區劃一般民眾開放，其餘區域則僅供志工、維護人員及相關環境教育課程中講進入。

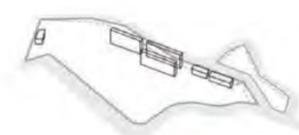
第1面

13

地點：臺北市  
用途：發展轉型為兼具環境與生態教育的濕地公園，  
即改善北市都會型濕地生態環境營造  
面積：3.9 公頃  
業主：臺北市政府工務局大地工程處  
景觀設計：經典工程顧問有限公司

參與成員：劉怡宏、謝高俊、朱祥宇、任中平、張吉甫、  
劉丁翰、張昌宜、蔡佳豪  
計畫經費：新台幣 3,750,000 元  
設計時間：2016 年 04 月 至 2017 年 06 月  
其他獎項：第二十屆金質獎土木類佳作，  
臺北市政府「工程卓越獎」

評審評語：  
臺北白北原有的濕地經過多方競逐利用改變地形填平，各種開發圍牆守圍延阻，因而恢復了水文系統與自然步階的濕地與生態系統再現，引入生態營造在生態多樣性，是一項結合了生態保育、環境教育與空間與生態環境的積極設計，並重新水利單位之生態環境圖形。



STEP 1 | 填除部分建物，並恢復自然地形



STEP 2 | 多餘土方堆成土丘，賦予各種功能



STEP 3 | 植栽各種植物，創造生物廊道



4 減少土方外運與開採土源，使用廢棄黃金 / 5 飲料。收集外運廢料 / 6 立向運用廢料在景觀、並設置的景觀設計於 LOCO / 7 製作藝術文獻並結合自然環境與在之生態教育家。標識頁之目標物程。

## 二、減廢與地景重塑

廢棄物會與有人面積的泥磚土鋪面，且濕地開闢時所產生之土方、磚鋪面拆除所產生之營建土石方數量龐大，若任意運棄，除造成運輸的能源耗費外，我們亦需要更多收容廢棄物的垃圾場，且在廢棄物的運送過程中，社會將承受砂石車之噪音風險。因此，本團隊發展出不同設計手法來處理與消化廢料，降低外運的環境成本。

大量的廢料，破碎後回填填至土壤層下方作為灌溉排水層外，也能藉此形成高低不可二三，仿景取法自然地形、配置依口築、山徑曲線，劉顯嶺與四獸山勢。而現址挖出之卵石、混凝土塊等，整理後融入設施，成為建築材料的一部分，如卵石龍橋、卵石造型座椅、廢料回收鋪面，一方面可

以減少購買新材料的費用與為了生產新材料所耗費的能源；同時，廢料的展示也作為為環境教育的一環，提醒觀者重新省思對待「廢料」的態度，轉念之間，廢料也可成為再利用的材料。

## 三、串聯生態跳島多樣棲地營造

### 1. 串聯生態跳島

永春陂濕地公園座落臺北信義區，可串連復山、三昌埔、修補四獸山與基隆河向綠地系統。

區內引上游四獸山溪水與知名溪水，匯入形成不同深淺的開放水域，並配合多種類的植物相，營造「次生林帶」、「林緣濕地」、「淺水區草澤」及「開放性水域」等多樣性棲地環境，提供動植物友善棲息與覓食空間，發揮生物

2020 第八屆台灣景觀大獎  
2020 The 8th Taiwan Landscape Awards

最佳景觀設計大獎

Outstanding Award and Prize of the Year

# 獲獎作品 版面 參考範例

第2面

## 注意事項 重點提醒

- 所有參選作品送件資料，請自留備份，概不退還。
- 除報名表之外，作品送件內容上請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱。
- 參選得獎作品如因後續出版物及相關之宣傳活動額外需求，將另行聯絡報名單位協助提供補充資料(如：影片、照片及編輯版面)。

## 常見QA

- Q1：欲報名已完工作品類別，是否有限制幾年內完工呢？  
A1：第一到七類及第九類無規定完工年限，已完工作品皆可以參賽。
- Q2：如何知道是不是符合會員優惠價？  
A2：請確認貴單位今年是否有繳交會費，景觀學會即可確認優惠名單。
- Q3：後續的競賽時程，何時可以得知獲獎名單？  
A3：獲獎公告時間預計於2月中、頒獎典禮預計於3月底，實際時間請留意官網公告。



# 歷屆台灣景觀大獎 獲獎作品

# 景觀專業怎麼看一件好作品

景觀作品(landscape project) 不等同於造景(landscaping project) 作品

景觀大獎重視參賽作品所成就的「景觀價值」，而不只是造景(landscaping)上的表現。

審視一件作品的「景觀價值」可以從下列幾個面向來看，包括：

1. 這個計畫產生的背景特性以及它的發展過程
2. 計畫抱持的價值、目標、理念與著眼點
3. 環境規劃、設計、營造、維護、經營的專業品質
4. 成就的環境文化效益

# 強調恰如其分的环境設計之美

景觀規劃設計看待每一處基地要能敏銳掌握它的環境特質，也就是所謂「**場所精神**」。

反應在設計上，是在於多一些或少一些的拿捏，以及適地適用的材質掌握，而不是只一

昧追求酷炫花俏，或者賣弄形式表現。其實環境之美並不需要來自裝飾，景觀作品的價

值經常展現在能夠精準掌握到環境特質之下的「**恰如其分**」之美。

# 景觀專業不是只強調硬體設施本身如何， 更重要的是因為有了它而能夠如何

景觀環境是為使用而營造的，不論是給人或生物的居住、社交、生活、休閒等使用。所以設施與形式的本身並不是環境營造的目的，經由這些設施與形式所造就的那些活動與感受才是真正的目的。因此參賽作品不能只呈現其「物化環境」的內容，而要把設施與活動加在一起看，展現因為這些環境設施而造就的種種。那些只強調形式表現，或只專注在「物」的本身的規劃設計著眼點，大致上並不是景觀專業所讚賞的。

風景遊憩類

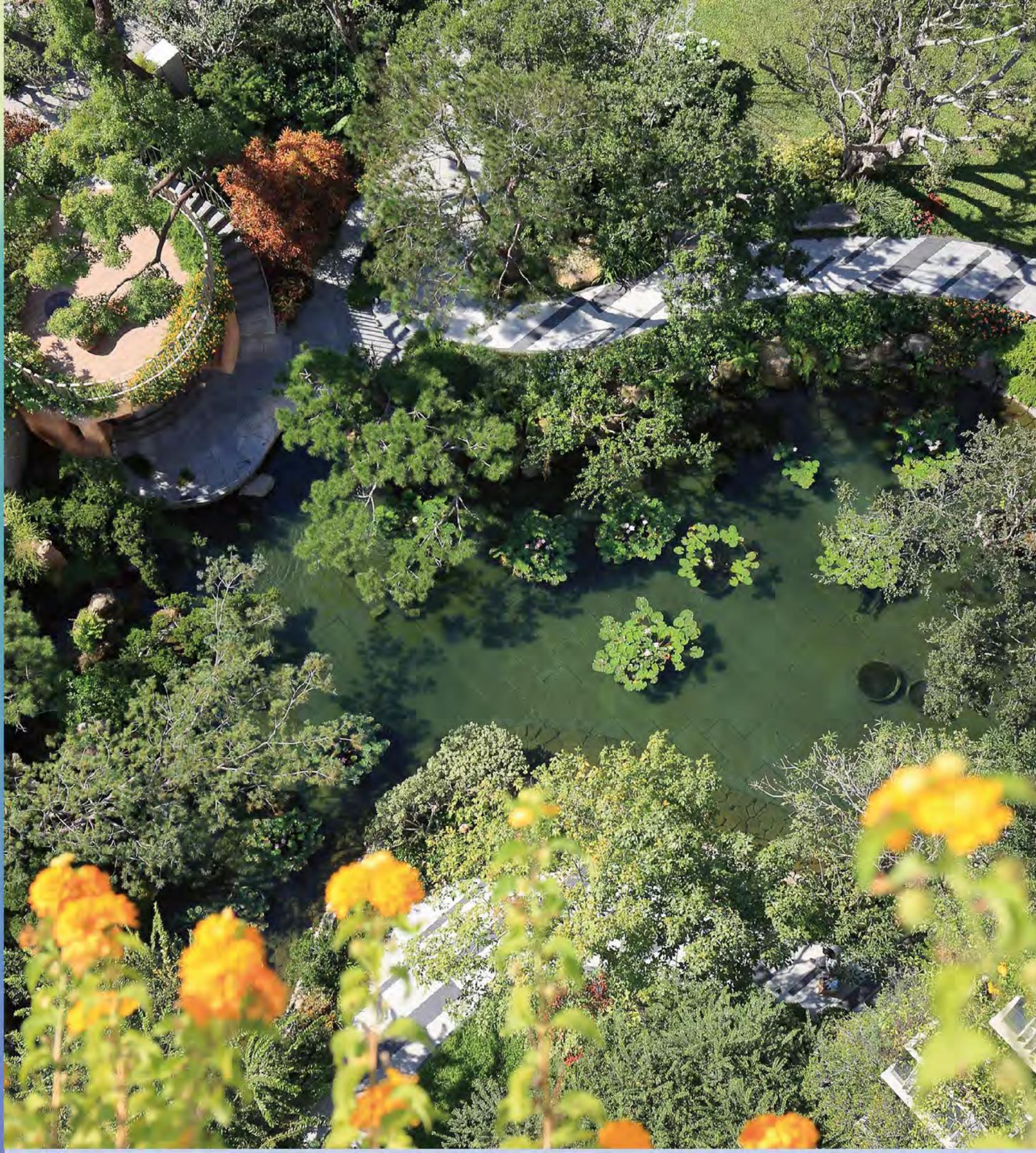
## 環山獵人登山步道 建置工程

業主/主管單位	臺中市政府觀光旅遊局
規劃設計單位	忠彥工程技術顧問股份有限公司
施工單位	裕元營造股份有限公司
監造單位	忠彥工程技術顧問股份有限公司
其他參與單位	生態團隊：弘益生態有限公司



傑出

Outstanding Award



住宅居住環境類

## 「精銳garden one」 住宅中庭景觀

業主/主管單位	精銳建設股份有限公司
規劃設計單位	木荷景觀工程有限公司
施工單位	木荷景觀工程有限公司
監造單位	悅騰建設股份有限公司
其他參與單位	木荷景觀工程有限公司

傑出

Outstanding Award



設施環境類

## 臺南市歷史街區 新美街米街 環境改善計畫

業主/主管單位

臺南市政府文化局

規劃設計單位

三生規劃設計有限公司

施工單位

佳信營造工程有限公司

監造單位

三生規劃設計有限公司

傑出

Outstanding Award



溝通傳播類

## 嘉義美街圖鑑

業主/主管單位  
規劃設計單位

嘉義市工商發展投資策進會  
木更名堂有限公司



溝通傳播類

## 跑馬古道公園十山 光脈動夜間劇場

業主/主管單位

宜蘭縣政府

規劃設計單位

陳怡潔藝術工作室

施工單位

燈光設備：鼎悍專業燈光音響工程  
有限公司、音響設備：瑞揚專業音  
響有限公司、基礎工程：佳恩營造  
實業有限公司

監造單位

田中央聯合建築師事務所

其他參與單位

田中央聯合建築師事務所、龔卓  
軍、陳怡潔、黃怡婷、吳羿萱、陳  
宣名、張志遠、玖格設計有限公  
司、眾森自然工作室、黃豐文、鹿  
米工作室、北澤鋼影像製作有限公  
司、片子國際有限公司、王希文、  
陳依婷、許郁瑛、周震



## 永續績效類

# 面天山向天山生態 友善廊道：五感森 林情境自然體驗場

業主/主管單位  
規劃設計單位  
施工單位  
監造單位  
其他參與單位

內政部國家公園署陽明山國家公  
園管理處  
洋活有限公司、林國棟建築事務所  
金永發營造有限公司  
洋活有限公司、林國棟建築事務所  
結構：哲佑結構技師事務所、水  
保：豐華工程顧問股份有限公司、  
生態專業團隊：潘富俊、向高世、  
林敏宜、謝佳宏



## 永續績效類

# 森森不息-以三生構築阿里山公路(台18線78K~85K)

業主/主管單位	交通部公路局雲嘉南區 養護工程分局
規劃設計單位	交通部公路局雲嘉南區 養護工程分局阿里山工務段

辦法  
公告



2025 第十三屆台灣景觀大獎

The 13th Taiwan Landscape Awards

即日起至2025年11月7日(五)17:00止

# 2025 【第十三屆台灣景觀大獎】 徵選辦法

官方網站

