

中華民國景觀學會•107年度景觀師專業認證考試

考試科目：景觀設計

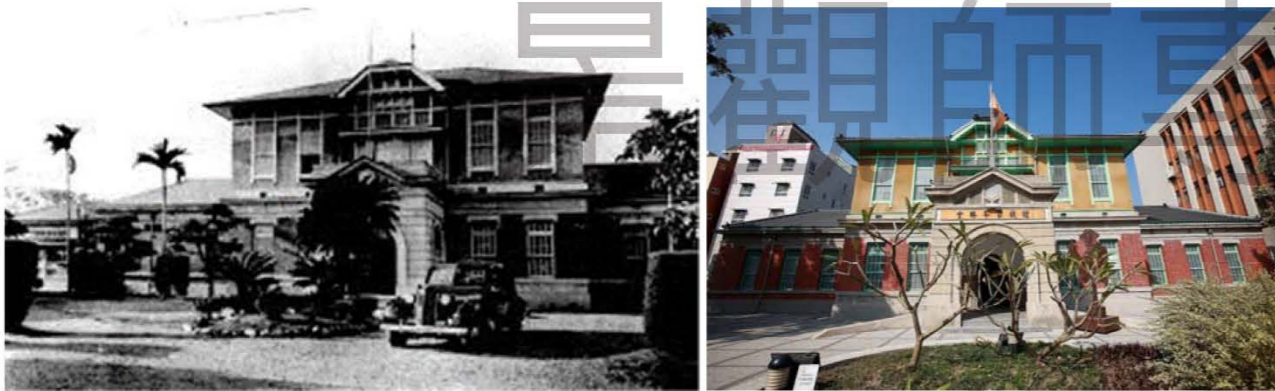
配分比例：基地配置 75 分，設計構想 25 分

一、前言

《文化資產保存法》是中華民國為保存及活用文化資產，發揚多元文化而立之法，該法最早於 1982 年制定、2016 年進行全文修正。根據該法最新定義：文化資產為具有各種價值經指定或登錄的有行與無形的事務。其中『有形文化資產』分為古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建筑群、考古遺址、史蹟、文化景觀、古物與自然地景等九類。『無形文化資產』則分為傳統表演藝術、傳統工藝、口述歷史、民俗、傳統知識與實踐等五類。近年國內針對歷史建物、聚落或場域、地景的保存與保護不遺餘力，併同時思考其再利用的可行性，讓文化資產的生命得以延續。如何理解及尊重具歷史意涵的場所與空間並嘗試賦予屬於當代新意，對於景觀專業者而言是極為重要的挑戰與課題。

二、設計課題：當【有形】遇上【無形】

有形的文化資產：昔日的虎尾郡役所，設置於昭和六年(1931)，為日治時代虎尾地區的行政及治安機關，二戰後則為虎尾區之區公所，在實施地方自治後改制為虎尾警察局，2001. 10. 31 日由雲林縣政府公告為歷史建築，現為『雲林布袋戲館』。

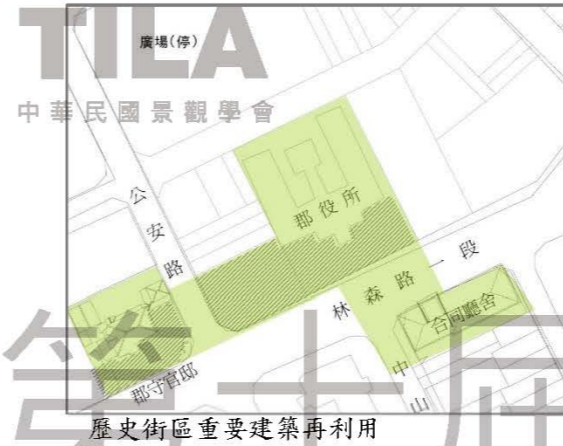


無形的文化資產：布袋戲的發展，不論早期掌中戲、金光戲、到布袋戲，都和台灣社會發展發展脈絡有著密不可分的關係，但因受到社會環境的變化，布袋戲逐漸式微。轟動武林、驚動萬教的布袋戲大師：黃海岱、黃俊雄大師的五洲園掌中人生、陪伴無數台灣人長大的雲州大儒俠、霹靂布袋戲，就是發源於雲林虎尾。雲林縣擁有全台數量最多的布袋戲團，擁有完整的布袋戲文化脈絡，因此雲林縣被稱為『布袋戲的故鄉』，以虎尾鎮為布袋戲重鎮。將歷史建築『虎尾郡役所』再利用作為布袋戲館，作為布袋戲推廣的中心。



三、基地概況

基地位於雲林縣虎尾林森路一段及中正路的交會處，以『郡役所-布袋戲館』為中心，周邊包括：純日式住宅建築『郡守官邸』，目前已修覆轉型為『雲林故事館』。對街的「合同廳舍」，係日治時期消防隊建築物(1930)，建物四層樓高之瞭望塔式閣樓，曾是虎尾最高的建築地標。二戰後作為虎尾消防隊，民國 90 年 10 月 31 日登錄為歷史建築，民國 95 年 12 月完成修復，目前由誠品書局及星巴克進駐經營，這些老建築被保留下來，近年整修後成為觀光客旅遊重點，為老屋新生的典型案例。



歷史街區重要建築再利用



郡役所: 雲林布袋戲館



郡守官邸:『雲林故事館』



合同廳舍: 附合式商業經營



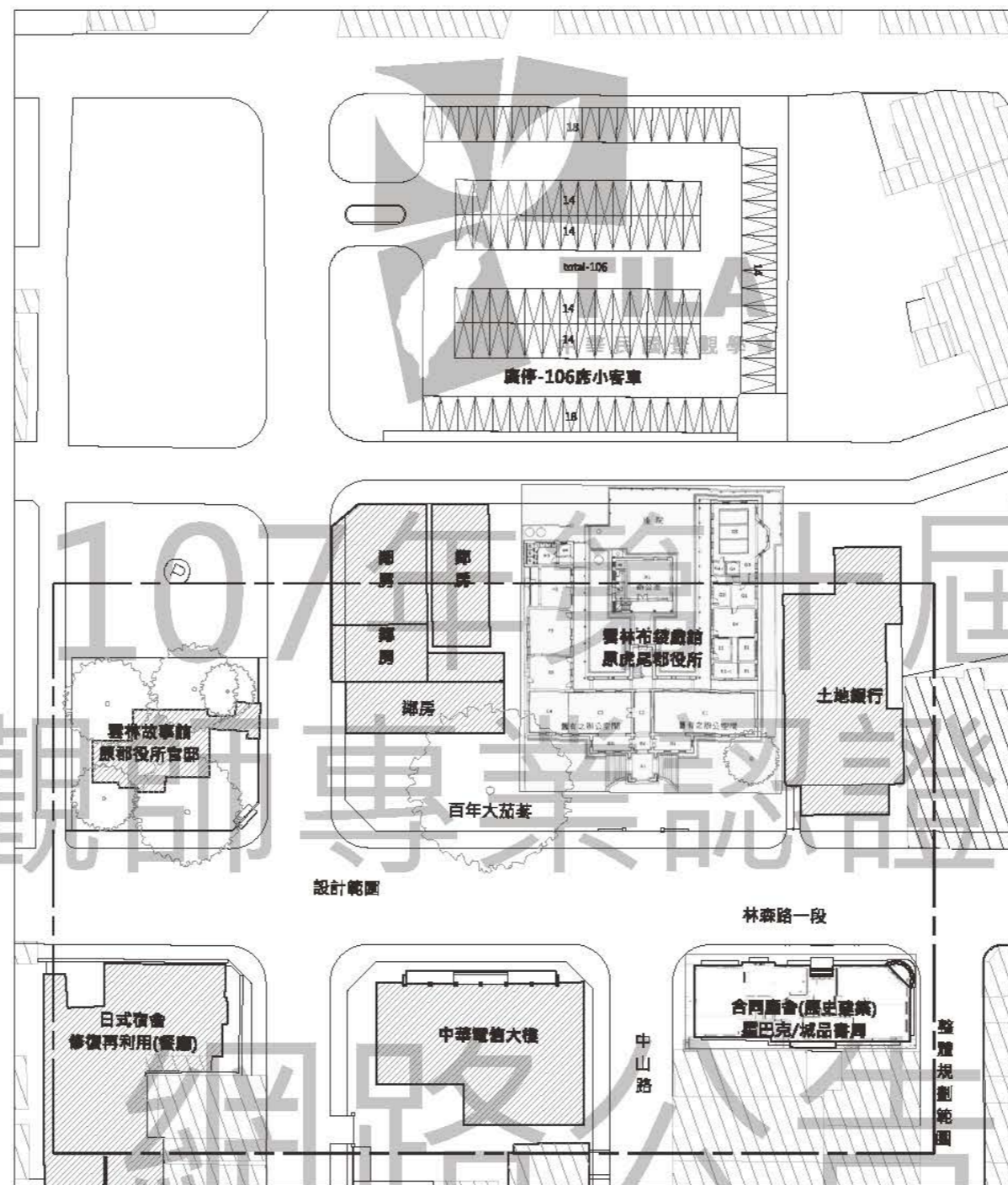
四、設計要求：

1. 設計需求：街道路型及人行道設計、布袋戲館前方廣場及街角空地整體景觀設計、布袋戲戶外戲臺及展演空間、適當的街道家具及照明設施、其他(請自由發揮您的專業及創意)。
2. 請根據上述所提供的所有資訊詳細研判做為設計基本資訊，將『雲林布袋戲館』、『雲林故事館』、『新合同廳舍』及其周遭公共事業建築機構等…所在之街廓整體規劃，重新賦予虎尾老街新文化核心。請繪製於 P2:基地分析及設計構想。
3. 整體規劃應思考:包含馬路、街道、人行道、建築物前隙地/廣場、人的活動、街道家具…等。請繪製於 P3:全區配置平面圖。
4. 『雲林布袋戲館』前方廣景觀設計，請提出設計構想及配置計畫並繪製於 P4:分區配置圖
5. 基地內巨大茄苳樹必須要保留。基地內依設施之設置可適度整地，整地仍以區內挖填平衡為原則。

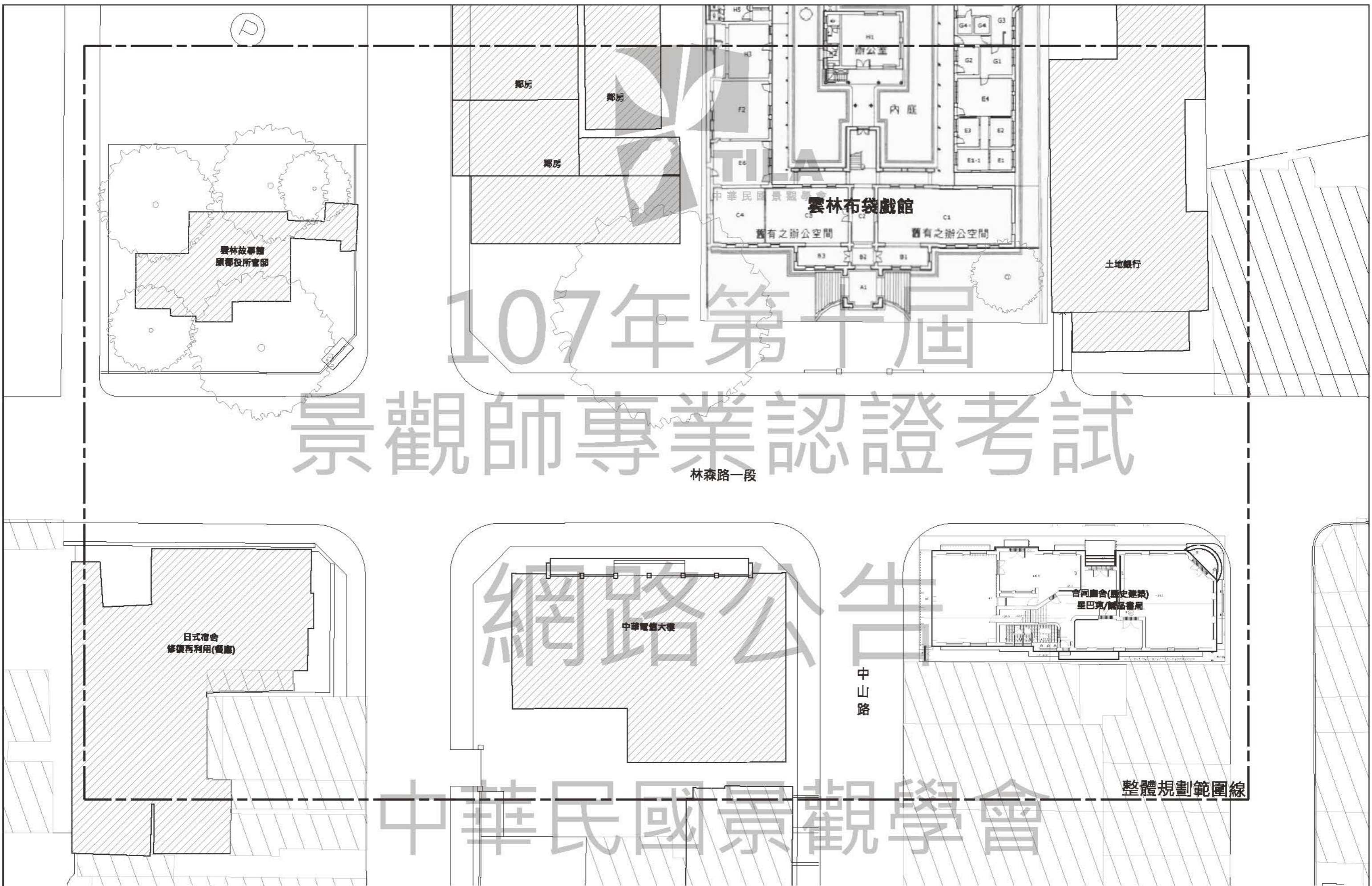
五、圖面要求

1. 請針對設計要求完成你對基地空間配置、設施尺寸及植栽設計等，兼顧創意與合理性，展現專業成果。並加註必要之標題及說明來表達設計理念。
2. 請利用所提供的作圖圖紙P5，完成剖面示意圖表達重要的景觀設施及整地後的地形變化。

107年度景觀師專業認證考試

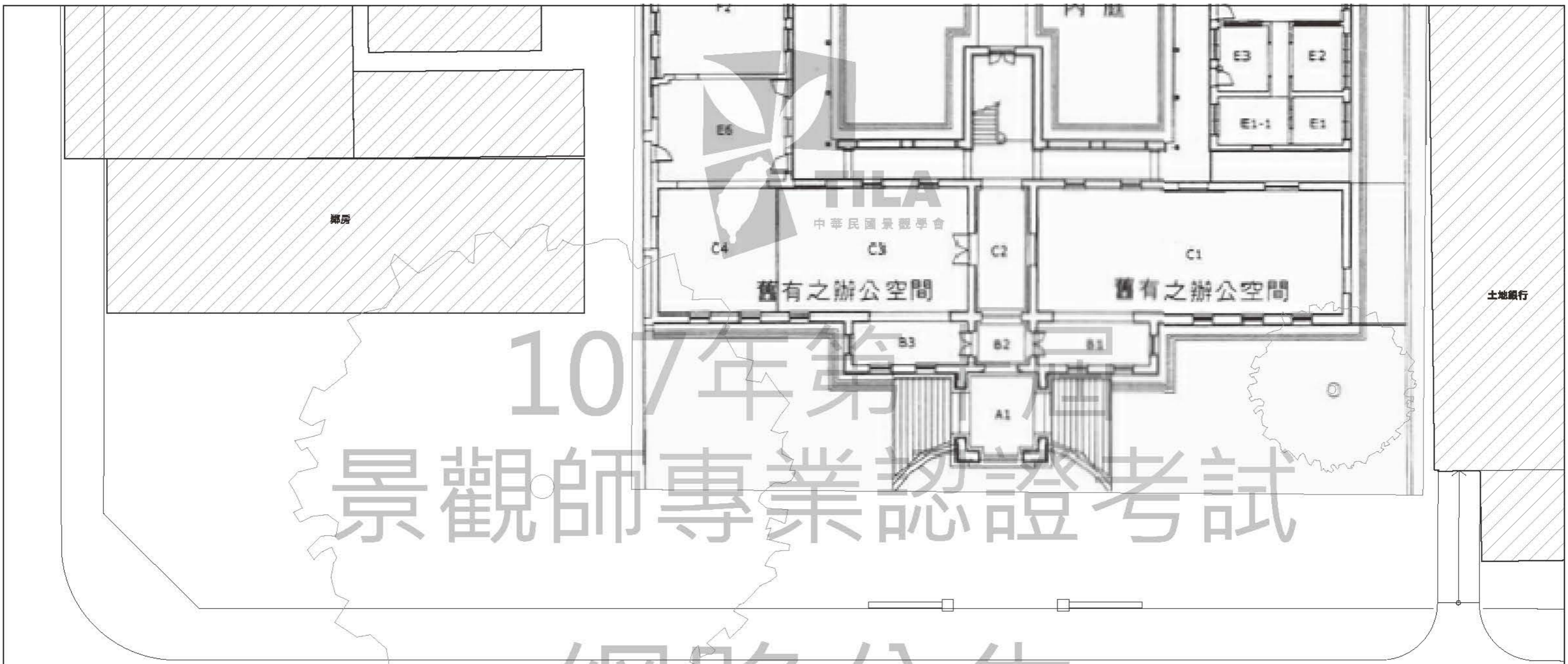


中華民國景觀學會



107年第十屆
景觀師專業認證考試

網路公告
中華民國景觀學會



107年第一屆 景觀師專業認證考試

網路公告

中華民國景觀學會



107年第十屆 景觀師專業認證考試

網路公告

中華民國景觀學會