

台灣設計 接軌國際

想像力
就是
超能力



我們勇於改變現狀 用想像力創造未來的無限可能

We challenge the quo Status and create infinite future

想像力與全球策略發展中心

被稱為後工業化時代全球最著名的設計學院，由20世紀備受贊譽的藝術家Pierre Restany聯手Gianfranco Ferré等設計領軍人物於1983年建立於米蘭。

它既是一所研究生學院，也是一個專注於設計，美學和設計行銷的研究型實驗室。自1983年以來，Domus設計學院的碩士課程吸引了來自58個國家的1200多名學生，全球500多名設計界專家經常前來參加學院主辦的國際研討會，被譽為「撼動人類設計史的義大利名校」，更多次被美國《商業週刊》評為全球前十大設計院校



為何選 Domus Academy

DA的教育理念建立在**VIEM**的基礎上

V= Vision, **I**= Innovation

E= Expertise, **M**= Methodology

願景 (**Vision**) - 用國際化的視野及角度引領設計產業

創新 (**Innovation**) - 提供活化思想的環境也是設計者的發明搖籃

達人聚集地 (**Expertise**) - 持續與企業及知名品牌保持良好的合作關係，掌握最新的市場資訊

學習方法 (**Methodology**) - 以設計為前提的學習方法



現代建築師必須對藝術和不同層次的領域有一定程度的理解，將對設計的感受力運用在日常生活中，去理解人們生活中的欲求、期待和情感。

開課日期：6/18-6/19（六、日）

09：30-17：30

講師：Antonella Dedini

中文翻譯：有

開課地點：台北建國本部

時數：12小時

課程費用：16,000

證書：全程出席

可申請Domus Academy研習證書

在台北講堂裡，你該得到什麼？

- 設計新趨勢
- 室內設計的未來發展
- 室內設計案例分享：家居設計、零售展示設計、飯店視覺設計、展覽會場設計、酒館及餐廳設計
- 設計師的新角色

Day 1- 4/18 (六)

上午

台北講堂1 【設計師的定位VS全球化】

面臨全球化的設計產業，設計師如何發展個人定位、改變世界！想像力不是在大師的懷裡，是在生活的經驗裡，更是長期知識的累積。面對來勢洶洶的市場競爭，設計師該如何脫穎而出？

下午

台北講堂2 【用設計留給我們的後代】

哪些事物、空間、城市-我們想留給後代什麼樣的環境！所有設計的原點都該是「以人為本」，設計過程比設計結果重要！在思考任何專案的時候，應把重心放在「人」的議題上。該如何把自己的設計靈感，轉變成富經濟效益、文化敏感度，並可以呼應社會與日常生活需求的產品？

Day 2- 4/19 (日)

上午

台北講堂3 【室內設計：我不相信所謂的趨勢】

室內設計並沒有所謂的設計趨勢，只有以不同的生活方式居住和擁有不同感受的人們而已。每件室內設計專案都是衍生自現代人的生活哲學或對解決設計所需的材料、技術、科技的理解，如何讓專業室內設計師的空間設計提案能符合現代生活型態。

下午

台北講堂4 【室內設計：與藝術對話】

過去文藝復興奠定了建築師這個名詞的意義，將這種新的行業加入了整個社會的經濟之中。建築師的出現，為當時社會的思潮和文化帶來巨大的前進力量！現代21世紀的建築師，面對不同的全球思維，必須對藝術和不同層次的領域有一定程度的理解，並再次的扮演統籌的角色。如何設計的感受力運用在日常生活中，去理解人們生活中的欲求、期待和情感。



Domus Academy

台北工作坊- The Food Place

飲食在人類社會中是最普遍和最有影響力的文化媒介，不同的飲食方式均有其背後獨有的文化象徵和情感。

本次工作坊以食物為元素，並以服務設計的概念進行專案實作與成果發表，過程中，設計師必須賦予這個空間相對的情境，透過喚醒記憶、聯想、感觸等不同的設計轉換，讓飲食經驗融合不同的情感和思維

開課日期：6/24-6/26（五-日）

09：30-17：30

講師：Antonella Dedini

中文翻譯：有

開課地點：台北建國本部

時數：18小時

課程費用：32,500

證書：全程出席

可申請Domus Academy研習證書



在台北工作坊裡，你該做什麼？

台北工作坊-The Food Place

目的

飲食在人類社會中是最普遍和最有影響力的文化媒介，不同的飲食方式均有其背後獨有的文化象徵和情感。

飲食在生活中不僅是必需更是一種最基本的分享方式，影響著我們的情感、味覺但又要兼顧人際交流與禮儀。儘管隨著地球上資源和物種的衝擊和變化，食物的供需在未來已經是人類的基本議題，但在設計中卻相對的仍是嶄新且充滿創意展現的領域



Domus Academy 台北工作坊- The Food Place

台北工作坊- The Food Place

學習目標

學員必須先探討現代飲食行為的意義，包含食品設計、食品衍生的設計、飲食環境的設計、飲食空間等。從不同的面相來探索，發現其中的關係和連結，並從中找尋任何可能適用於專案中的可能性。

最終的設計目標將是建構一種結合餐飲、飲食衍伸的行為、甚至是結合飲食的複合型態的特有空間形式。在過程中，設計師必須賦予這個空間相對的情境，透過喚醒記憶、聯想、感觸等不同的設計轉換，讓飲食經驗能夠融合不同的情感和思維。並透過這種經驗，強化從過去到現在演變的文化。



Antonella Dedini

現任義大利Domus學院研究生院室內設計系主任。
1989年畢業於米蘭理工大學建築系，在米蘭設計中心獲得室內設計碩士學位

1989年到1995年，是義大利最著名的藝術、設計和建築編年史《Ottagono》的主編；全球頂級建築與設計學府—米蘭理工大學建築系的講師。同時她也是著名的米蘭三年展的執行副總裁。

1995年到2007年，她和伊萬·阿格斯蒂尼合作創立建築工作室

1996年到2006年6月，她負責運營米蘭的IDIAC創意室內設計研究所。

1999年負責義大利多莫斯設計學院研究生的特別培訓專案。

自2004年開始，她就是義大利多莫斯設計學院室內設計和生活設計的碩士課程負責人。



Domus Academy 米蘭工作坊

將由不同領域的專業人士帶領實地教學課程，包括米蘭知名建築、家具品牌、展場、展館、設計工作室等參訪。在DA設計學院紮實的教學方針中讓學員能夠親身體會到現今空間與生活設計重要的演變

開課日期：7/9-7/19

09：30-17：30

時數：30小時

開課地點：米蘭，DA校區

中文翻譯：有

課程費用：58,800 (不含機票及食宿)

證書：全程出席

可申請Domus Academy研習證書

Day 1

上午課程規劃

【開幕茶會】

由專案導師Antonella Dedini教授主持此次米蘭工作坊的始業式

【講座導師:Laura Rimini】

由資深設計師-Laura Rimini分享關於豪宅別墅與公寓的室內設計專案



下午課程規劃

【參觀 Villa Necchi Campiglio別墅】

Villa Necchi Campiglio 是一座建立於1930年的別墅，由設計師Piero Portaluppi所設計，位於米蘭市中心，鬧中取靜。別墅內的設施如：房間、花園、網球場、廚房、洗手間等裝潢都極其細緻。同時也反映了米蘭上流社會的貴族們對生活品味的講究及重視

【Casa Boschi Di Stefano 家庭博物館】

一座20世紀的公寓建築改造的博物館，館內的展示品約250件是Antonio Boschi和Marieda di Stefano夫妻兩的精心收藏，以現代藝術品為主。



Day 2

上午課程規劃

【企業參訪：Molteni】

由Antonella Dedini教授帶隊，參訪知名義大利家具商Molteni Compound集團，旗下品牌有：Dada (廚房家具)、UniFor (辦公家具)、Citterio e Molteni Museum (居家級辦公家具)



下午課程規劃

【企業參訪：RIVA1920】

參訪位於Cantù的著名義大利製造商-RIVA1920，以推廣「自然生活」為出發點，自1920年創立至今，致力於實木家具的生產，同時與多名國際設計師合作，先後推出了：濕地山木系列、威尼斯Briccole系列、雪松木系列及胡桃木系列等產品。



Day 3

上午課程規劃

【課程導師： Tiziano Vudafieri 】

由知名義大利建築師Tiziano Vudafieri主講，分享事務所-Vudafieri Saverino and Partners Studio的專案設計，內容包括：住宅設計、店面設計及參艇設計

下午課程規劃

【企業參訪： Armani Casa, Dedar, Rubelli shorooms】

由建築師Carolina Suels 引薦，帶領學員參觀義大利的紡織及加工工廠： Armani Casa, Dedar及 Rubelli



Day 4

上午課程規劃

【講座導師：Marina Baracs】

世界頂級飯店、SPA、度假村的御用設計師，主要承接歐洲、北美、中東與非洲的大型度假村及飯店專案。這堂課Marina Baracs將與您分享新世代、新旅館的潮流



下午課程規劃

【參訪行程：Fondazione Prada】

Fondazione Prada是一個推動當代藝術的機構，總部坐落於米蘭的東南部Largo Isarco。Fondazione Prada每年舉辦多場展覽，提供許多年輕藝術家一個嶄新的舞台



Day 5

上午課程規劃

【工作室參訪：Studio Castiglioni/CLS Architetti】

米蘭頗負盛名的設計工作室由Giovanna Cornelio, Massimiliano Locatelli 及 Annamaria Scevola於1993年成立。目前CLS工作室於米蘭及紐約都各有一個據點，工作室中許多當前知名的設計師、建築師及工程師都在此一起合作

下午課程規劃

【結業式：Antonella Dedini教授主持】

結業式，由D Domus Academy室內設計系主任Antonella Dedini主持

