**「人、街、環境─何以安居」**

**大稻埕歷史街區空間創意提案競賽**

**報名簡章**

**指導機關：**臺北市都市更新處

**主辦單位：**社團法人台灣歷史資源經理學會

**展覽、說明會：**大稻埕故事工坊URS44（台北市大同區迪化街一段44號）

1. **競圖緣起**

十九世紀開始發展起的河港聚落大稻埕，為台北市早期發展的三大市街之一，亦為三市街中唯一保有傳統市街風采及傳統產業之歷史性街市。

為了保存迪化街區之歷史樣態，自70年代末開始，迪化街區陸續開始推動保存、再生、改善、改造等運動，在專業者或學者的呼籲、奔走、行動之下，於民國89年正式公告「台北市大同區大稻埕歷史風貌特定專用區細部計畫」，妥為保存了此一歷史遺產，迄今已超過13年歷史，期間改變可謂「滴水穿石」。

「大稻埕歷史街區空間創意提案競賽」分作設計提案組、策略政策提案組，歡迎更多人一起提出有關大稻埕各項課題的設計與構想。

今日的大稻埕保留下了歷史的容顏，且仍持續正在改變。期待著您的妝點可以讓歷史景觀街巷可以更添魅力，創造出一個安居樂業的舊巷生活區。

|  |
| --- |
| C:\Documents and Settings\Administrator\桌面\1.jpg |

* **徵件說明**：本計畫創意徵件可分為設計提案、策略政策提案，但應以清楚明瞭的文字或圖面，能夠清楚表達問題指認、創意構想、預期效益等等各面向提案為原則。相關要求如下：

1. **設計提案組:**

（1）可自行選定範圍或基地位置，針對現況進行觀察、呈現與描述，指認該範圍或基地之現況課題，提出創意設計，包括裝置設計、零件設計、景觀設計、建築設計、軟體設計等等各面向之設計方案均可，並說明該設計的實施效益等等。

（2）圖面呈現方式應包含：

A. 設計構想說明

B. 規劃範圍及周邊地區整體發展構想

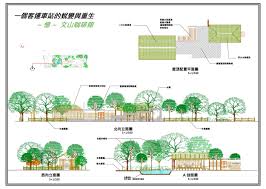
C. 設計基地配置圖

D. 立面、剖面圖

E. 其他輔助模擬圖。

1. **策略政策提案組**：

可自行選定大稻埕歷史街區範圍內之各種類型課題，指認現況課題成因、過往作為等等，提出創意改善策略方案或政策計畫建議，分析所提策略可能須要解決的配套措施、相關主管機關等等，並說明該策略建議之實施期程、效益等等。

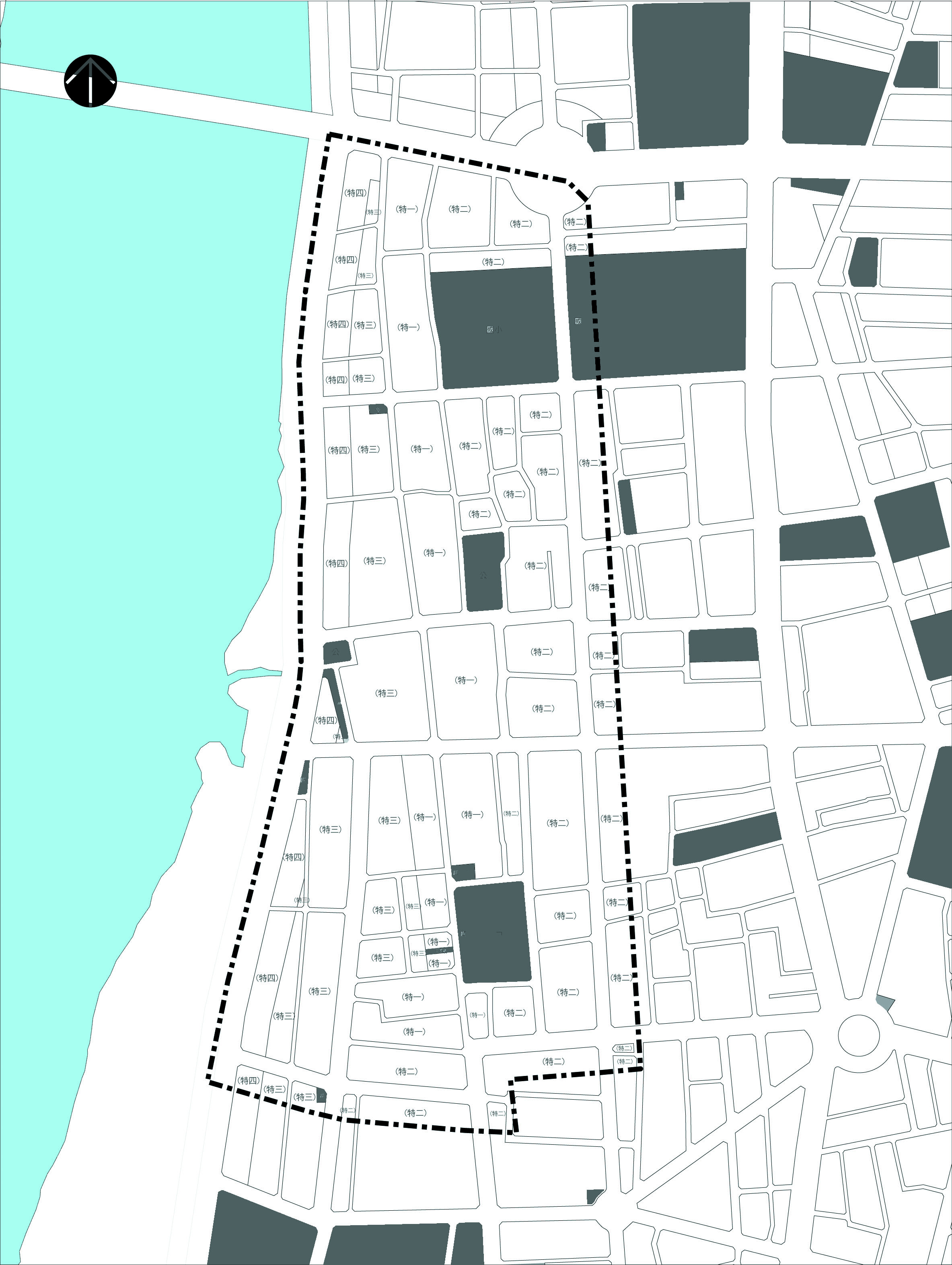
****

|  |  |
| --- | --- |
| **下載 (4).jpg** | **4b0a4be731f9b.jpg** |

1. **空間需求與設計原則**

* **設計議題**：(下列項目擇一或另擇議題)

1. **捷運迎賓路徑**：

2014年捷運松山線北門站即將通車，自北門站塔城街出入口，可便利進入大稻埕；而北側捷運新莊線大橋頭站及延平北路橫向等進入迪化街之路徑，也均有許多值得改善、調整的公共空間、街道景觀。

**URS44**

以未來2014年發展趨勢作為願景想像的重要基礎，提出大稻埕歷史街區與捷運迎賓路徑之間的創意構想，包括：設計提案、策略提案或政策建議等等。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Documents and Settings\Administrator\桌面\迪化街競圖\CIMG5040.JPG  1 自大橋頭站往南進入迪化街路徑 | G:\DCIM\100CASIO\CIMG5164.JPG  2 自延平北路往西進入迪化街路徑 | 3 自塔城街往北進入迪化街路徑 |

1. **魚骨生活小巷**：

除了迪化街主要動線，大稻埕歷史街區東側略以延平北路幹道為切分，東西向巷弄中仍可見許多當初街區發展的歷史小徑紋理，猶如都市裡的魚骨頭貫串東西兩側。

若從捷運淡水線雙連站、中山站步行進入大稻埕歷史街區，喜歡城市探索的市民、遊客都會不經意或特別探訪這些魚骨生活小巷。本計畫公開邀請所有參賽者，針對這些魚骨小徑提出都市發展創意構想。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 迪化街一段46巷  民樂街巷弄  貴德街  迪化街一段32巷 | | | |
| 迪化街一段46巷 | 民樂街巷弄 | 迪化街一段32巷 | 貴德街 |

1. **百態永樂廣場**：

永樂市場廣場緊鄰迪化街，是一個非常有生命力的廣場。在這裡不同的時段、節氣有不同的活動，男女老少分別享用這樣的廣場。包括祭典、擺攤、藝文表演、舞蹈或太極拳等等，再現台北生活百態，是地區再生的重要節點。

永樂廣場已能夠自發性地容納這麼多的生活故事、美麗畫面，但硬體環境確實有待改善。可以透過一些精巧的「零件」裝置，讓這樣的廣場能夠更靈活、彈性、方便及舒適等等，這些創意巧思，有待社會各界來觀察這裡的人生百態、多樣活動，提出一個兼容傳統活動與現代創意的環境設計、機關裝置等。

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\Administrator\桌面\迪化街競圖\CIMG5024.JPG | C:\Users\USER\Desktop\C360_2013-08-16-09-19-53-914.jpg |
| C:\Users\USER\Desktop\20130815_201231.jpg | C:\Documents and Settings\Administrator\桌面\迪化街競圖\CIMG5012.JPG |

1. **空屋分享基地**：

大稻埕歷史街區當年為保存歷史建築，採取容積移轉制度保障所有權人發展權益。如今實施多年後，針對現場空屋、建築發展權(容積)是否有新的創新思維、改良的制度，也為本次創意徵件的主題之一。

部分建築物容積移轉之後，原來的空屋、空地是否能夠成為另類的分享基地、防災公園等等，都是向市民大眾廣泛徵求創意構想的主題。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\宇謙\Desktop\新增資料夾 (4)\側巷閒置建物\迪化街一段209巷13號.JPG | C:\Users\宇謙\Desktop\新增資料夾 (4)\側巷閒置建物\南京西路239巷14號.JPG | C:\Users\宇謙\Desktop\新增資料夾 (4)\側巷閒置建物\迪化街一段312巷2號.JPG |

1. **其他**與本實施區域有關，自行擇定之基地、主題或課題，均可以依照徵件基本報名須知，逕行投件參加徵選。

* **基地範圍**：

本計畫實施區域主要為大稻埕歷史街區。並考量串連捷運新莊線大橋頭站、捷運松山線北門站，以及關注延平北路往西所延展出來許多魚骨頭似的生活巷弄。

「大稻埕歷史風貌特定區」規劃範圍：以民權西路以南、延平北路以西、南京西路以北作為本計畫規劃範圍。



**延平北路**

**民權西路**

**西寧北路**

**民生西路**

**南京西路**

**涼州路**

**安西街**

**環河快速道路**

**永樂市場**

**歸綏街**

**迪化街一段**

【大稻埕歷史風貌特定區規劃範圍】

1. **參選資格**

廣徵各界提出優秀設計方案，一般民眾或建築、景觀、都市設計、空間相關之科系學生，皆歡迎參與競圖。各參賽組別，一組2人為限。

1. **評選方式**
2. 第一階段：採網路公開票選方式，依照得票高低，換算成第一階段民眾網路票選得分，佔30%。並透過網路評選出人氣獎10件。
3. 第二階段：主辦單位將邀請比圖之知名專家學者共同參與評選，專家評選分數佔70% ，最後決定1名首獎、2名優選、5名佳作。
4. 專家評選標準：提案內容40%；圖面呈現30%；創意表現30%。
5. **收件說明**
6. 收件時間為**102年12月28日至103年02月14日**。
7. 一律採通訊報名或親送：郵寄送件者以郵戳為憑，親送期限至 **02月14日17:00**截止。
8. 請自行下載列印出報名表，並將作品燒錄成光碟片提交。經主辦單位確認內容後，會以電子郵件通知，方為完成報名。
9. 寄件/親送地址：「10343台北市大同區迪化街一段44號 社團法人台灣歷史資源經理學會收」。
10. **獎勵名額與方式**
11. 首獎每組一名：頒發新台幣參萬元整及獎狀一幀
12. 優選每組一名：頒發新台幣壹萬元整及獎狀一幀
13. 佳作每組兩名：頒發新台幣參仟元整及獎狀一幀
14. 民眾票選人氣獎十名：獎狀一幀(不分組別)
15. **徵件規格說明**
16. 版面尺寸：1張A0(841mmx1189mm)圖版為限，自由編排呈現。
17. 圖版正面不得有姓名與學校等與作者相關的資料與註記。
18. 圖面須為jpeg格式，解析度300dpi以上。
19. **徵件說明會**

地點：大稻埕故事工坊

第一場：

時間：102年12月28日 14:00-15:30

講者：劉美秀 （臺北市政府都市發展局專門委員）

講題：大稻埕歷史風貌特定區發展歷程與未來展望

第二場：

時間：103年01月04日 10:00-11:30

講者：張崑振（國立臺北科技大學建築系暨建築與都市設計研究所副教授）

講題：大稻埕歷史發展背景及現況課題

1. **作品成果展**
2. 參賽展示、票選：103年02月24日至03月16日

* 網路展示： Facebook（邀請您至本活動的粉絲專頁，在您喜歡的作品介紹上按下一個「讚」或發表您的看法意見）
* 現場展示地點：大稻埕故事工坊
  + 歡迎您到粉絲專頁或故事工坊，在喜歡的作品上按下一個「讚」。

1. 公布獲獎名單：103年3月24日
2. 開幕座談會暨頒獎典禮：103年3月29日 上午10:00-12:00，大稻埕故事工坊。
3. 獲獎作品成果展：103年3月29日至4月30日

* 展示地點：大稻埕故事工坊

1. **注意事項與版權聲明**
2. 所有參賽作品恕不退還，需請報名者自行保留備份。
3. 繳交作品必須為原創。當中不得包含任何抄襲、模仿、剽竊或未經授權作品或圖片。若發現有侵權，將取消參賽者資格，並由其自行負擔相關法律責任。
4. 所有參賽者一經報名交件，即無條件授予主辦單位作品之以任何形式使用、報導、展示、出版之權利。
5. 主辦單位有權視情況之需要，將競賽規範及相關作業時間作適當之更動與調整。若參賽作品未達水準，得由評審委員議定獎項從缺。
6. 獲獎者須依中華民國稅法規定繳納稅金；且需依規定填寫並繳交相關單據（獎金簽領單）方可領獎，若未配合者，則視為放棄獲獎資格。

* 中華民國境內居住者：獎金超過新臺幣1,000元、20,000元以下，其所得將依規定開立扣(免)繳憑單；獎金超過新臺幣20,000元，依規定代為扣繳所得金額之10%所得稅，並開列憑單。
* 非中華民國境內居住者：獎金依規定代為扣繳所得金額之20%，並開列憑單。

1. 投稿報名後，均視為同意並願意遵守簡章規定之項目。
2. **聯絡方式**



1. 洽詢電話：02-25558484#23、28
2. 聯絡傳真：02-25558114
3. Email：tw.ihrm@gmail.com
4. 學會地址：10343台北市大同區迪化街一段44號
5. 活動Facebook專頁：<https://www.facebook.com/LiveInDadaocheng>

學會Facebook專頁：<https://www.facebook.com/IHRM.URS44>

學會部落格：<http://blog.xuite.net/resmgmt/wretch>

URS44部落格：<http://urs44.pixnet.net/blog>

十一、參考資料：

附件一、[大稻埕風貌特定區歷史建物調查](https://drive.google.com/file/d/0B649ZNUYIYjeVS01c1d1V3o4R0k/edit?usp=sharing)（宇謙建設股份有限公司調查資料）

附件二、[現側巷一樓閒置建物](https://drive.google.com/file/d/0B649ZNUYIYjeS2FqRXowMUN5YzA/edit?usp=sharing)（宇謙建設股份有限公司調查資料）

* [臺北市大同區大稻埕歷史風貌特定專用區細部計畫案、容積移轉作業要點](http://www.uro.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=210939&CtNode=19998&mp=118011)
* [大稻埕的故事](https://drive.google.com/file/d/0B649ZNUYIYjeSEpVLUk5bWFIdVk/edit?usp=sharing)（學會整理）
* [大稻埕歷史風貌特定專用區規劃與發展大事紀](https://drive.google.com/file/d/0B649ZNUYIYjeQVd5VU1Pb19VVmM/edit?usp=sharing)（學會整理）

**「人、街、環境─何以安居」**

**大稻埕歷史街區空間創意提案競賽**

**報名表**

指導機關：臺北市政府都市更新處

主辦單位：社團法人台灣歷史資源經理學會

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性別 | □女 □男 |
| 服務單位 |  | | |
| 職稱/系級 |  | | |
| 聯絡電話 |  | | |
| 行動電話 |  | | |
| 通信地址 |  | | |
| E-mail |  | | |
| 作品名稱  （15字內） |  | | |
| 作品簡介  （100字內） |  | | |